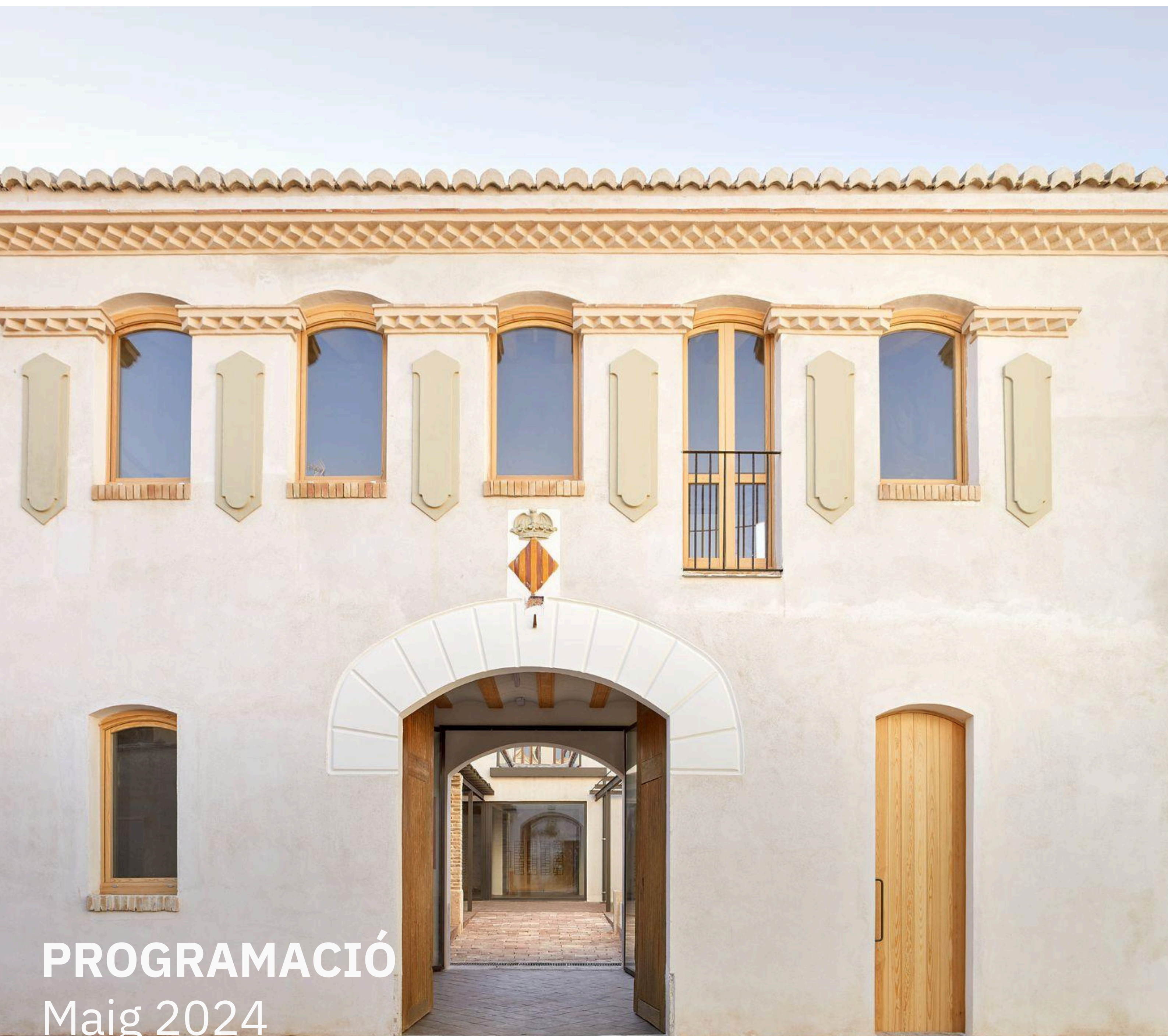




AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

CC Escorxador



PROGRAMACIÓ
Maig 2024



CRISTINA BLASCO TRIO

DIVENDRES 3 DE MAIG A LES 20H

Obrim portes amb un concert de Cristina Blasco Trío. La càlida veu de Cristina Blasco ens submergeix en la música mediterrània al costat de la guitarra espanyola de Lucas Ibáñez i Oscar Cuchillo en el contrabaix. Aquest trio és un reflex sonor de la nostra diversitat cultural, fusionant elements de diferents tradicions musicals com el jazz, el flamenc i la música d'arrel valenciana. Aquesta combinació musical permet explorar noves sonoritats, on la improvisació i l'experimentació augmenta la riquesa cultural de la música mediterrània.

<https://crisblasco.com/>

VIERNES 3 DE MAYO A LAS 20H

Abrimos puertas con un concierto de Cristina Blasco Trío. La cálida voz de Cristina Blasco nos sumerge en la música mediterránea junto a la guitarra española de Lucas Ibáñez y Oscar Cuchillos en el contrabajo. Este trío es un reflejo sonoro de nuestra diversidad cultural, fusionando elementos de diferentes tradiciones musicales como el jazz, el flamenco y la música de raíz valenciana. Esta combinación musical permite explorar nuevas sonoridades, donde la improvisación y la experimentación aumenta la riqueza cultural de la música mediterránea.

mediterránea. <https://crisblasco.com/>



TALLER TEATRE CREATIU/ TEATRO CREATIVO

DISSABTE 11, 18 i 25 MAIG

Horari de 11:00h a 13:30h. Tots els públics. Màxim 15 places. No és necessària experiència prèvia. Reserves i informació: 637049338.*(Aquesta activitat continuarà els dissabtes del mes de juny, amb mostra final la primera setmana de juliol)

Taller de teatre creatiu per a tots els públics usant com a punt de partida la novel·la de Vicente Blasco Ibáñez Flor de Maig que es desenvolupa en el barri del Cabanyal. Dissabtes de maig i juny amb mostra final la primera setmana de juliol. A partir d'exercicis específics, improvisacions i jocs de dinàmica grupal investigarem sobre la transformació en acció escènica d'un material, com a punt de partida, no teatral; en aquest cas, la novel·la "Flor de maig". L'objectiu del taller és que l'alumne active les seues pròpies eines creatives per a narrar una història, aportant un material artístic propi.

La investigació sobre aquest material li possibilitarà descobrir què vol comptar i quins són els recursos dels quals disposa per a decidir com vol explicar-lo.

Eva Zapico és una directora d'escena, intèrpret i docent., el seu treball ,personal i únic, mai deixa indiferent.

www.evazapico.com

SÁBADO 11, 18 y 25 MAYO

Horario de 11:00h a 13:30h. Todos los públicos. Máximo 15 plazas.

No es necesaria experiencia previa. Reservas e información: 637049338

***(Esta actividad continuará los sábados del mes de junio, con muestra final la primera semana de julio)**

Taller de teatro creativo para todos los públicos impartido por Eva Zapico usando como punto de partida la novela de Vicente Blasco Ibáñez, Flor de Mayo que se desarrolla en el barrio del Cabanyal- Canyameral. Sábados de mayo y junio con muestra final la primera semana de julio. A partir de ejercicios específicos, improvisaciones y juegos de dinámica grupal investigaremos sobre la transformación en acción escénica de un material, como punto de partida, no teatral; en este caso, la novela "Flor de mayo".

El objetivo del taller es que el alumno active sus propias herramientas creativas para narrar una historia, aportando un material artístico propio.

La investigación sobre este material le posibilitará descubrir qué quiere contar y cuáles son los recursos de los que dispone para decidir cómo quiere contarlo.

Eva Zapico es directora de escena, intérprete y docente su trabajo, personal y único, nunca deja indiferente.

www.evazapico.com



CLUB DE LECTURA

DIMARTS 14, 21, 28 de maig i 4 de juny (4 sessions)

Horari de 19:30h a 21:00h. Places: 15. Reserves i informació: ccescorxador@gmail.com

Flor de maig, la novel·la de Vicente Blasco Ibáñez, fa una fotografia fixa del Cabanyal de 1895, any en què es publica el llibre. És una panoràmica que va més enllà del costumisme que, amb el pas del temps, va consolidar una estampa idíl·lica de la vida a la València a la vora de la mar, gràcies en part a l'obra de Sorolla i Pinazo i als viatgers francesos i anglesos que ens van visitar. A través de la novel·la de Blasco Ibáñez es pot conèixer la realitat social de les persones que habitaven el poble mariner, la dura vida de la mar i l'entramat econòmic que depenia completament de l'activitat pesquera. És sens dubte la gran novel·la del Cabanyal, escrita amb l'habitual prosa trepidant de Blasco, que el va convertir en l'autor més reeixit del seu temps. I ens servirà per a fer una retrospectiva del Cabanyal de finals del segle XIX.

Primera sessió: s'haurà convidat els participants a llegir el pròleg i els dos primers capítols. Es raonarà sobre el context en què apareix el llibre i com era la realitat socioeconòmica d'aquell temps en el Cabanyal.

Segona i tercera: desplegament de la trama narrativa i vinculacions amb la història i la idiosincràsia del Cabanyal.

Quarta: conclusions i debat: què ens aporta com a veïns del Cabanyal del segle XXI aquesta visió de com era a la fi del segle XIX? El taller estarà impartit per **Felip Bens** (El Cabanyal 1969), escriptor i periodista. Té publicades les novel·les Toronto i El cas Forlati i altres llibres com 110 històries del Llevant UD, Dones e altri, València en la mar o La cuina del Cabanyal.

Martes 14, 21, 28 de mayo y 4 de junio (4 sesiones)

Horario de 19:30h a 21:00h. Plazas: 15. Reservas e información: ccescorxador@gmail.com

Flor de mayo, la novela de Vicente Blasco Ibáñez, hace una fotografía fija del Cabañal de 1895, año en que se publica el libro. Es una panorámica que va más allá del costumbrismo que, con el paso del tiempo, consolidó una estampa idílica de la vida en la Valencia al borde del mar, gracias en parte a la obra de Sorolla y Pinazo y a los viajeros franceses e ingleses que nos visitaron. A través de la novela de Blasco Ibáñez se puede conocer la realidad social de las personas que habitaban el pueblo mariner, la dura vida del mar y el entramado económico que dependía completamente de la actividad pesquera. Es sin duda la gran novela del Cabañal, escrita con la habitual prosa trepidante de Blasco, que lo convirtió en el autor más exitoso de su tiempo. Y nos servirá para hacer una retrospectiva del Cabañal de finales del siglo XIX.

Primera sesión: se habrá invitado los participantes a leer el prólogo y los dos primeros capítulos. Se razonará sobre el contexto en que aparece el libro y como era la realidad socioeconómica de aquel tiempo en el Cabañal.

Segunda y tercera: despliegue de la trama narrativa y vinculaciones con la historia y la idiosincrasia del Cabañal.

Quarta: conclusiones y debate: ¿qué nos aporta como vecinos del Cabañal del siglo XXI esta visión de cómo era a finales del siglo XIX?. El taller estará impartido por **Felip Bens** (El Cabañal 1969), escritor y periodista. Tiene publicadas las novelas Toronto y El caso Forlati y otros libros como 110 historias del Levante UD, Mujeres e altri, València en el mar o La cocina del Cabañal.

ASSEMBLEA DEL DIMECRES

ASAMBLEA DEL MIÉRCOLES

DIMECRES 15 DE MAIG DE 20 A 21:30H

Com tants altres dimecres en el passat el pati del Escorxador va reunir veïns i veïnes que van lluitar per mantindre'l en peu. Ara, en eixe mateix lloc, un dimecres al mes ens trobarem per a realitzar una assemblea oberta al veïnat en la qual poder començar a generar activitats proposades pel barri i els seus habitants, escoltar les necessitats del mateix i recollir idees i suggeriments per a totes les activitats que realitzarem entorn de la memòria del Cabanyal – Canyamelar. Començarem amb una assemblea al mes amb opció al que puguen ser més freqüents segons necessitats i desitjos del veïnat.

MIÉRCOLES 15 DE MAYO DE 20 A 21:30H

Como tantos otros miércoles en el pasado el patio del Escorxador reunió a vecinos y vecinas que lucharon por mantenerlo en pie. Ahora, en ese mismo lugar, un miércoles al mes nos encontraremos para realizar una asamblea abierta al vecindario en la que poder comenzar a generar actividades propuestas por el barrio y sus habitantes, escuchar las necesidades del mismo y recoger ideas y sugerencias para todas las actividades que vamos a realizar en torno a la memoria del Cabanyal – Canyamelar. Empezaremos con una asamblea al mes con opción a que puedan ser más frecuentes según necesidades y deseos del vecindario.



LECTURA DRAMATITZADA LECTURA DRAMATIZADA

DISSABTE 18 DE MAIG A LES 11H. FESTIVAL CABANYAL ÍNTIM

Lectura dramatitzada i presentació de la publicació de l'obra ENVESTIDA de Luis Quintero.

Tots els públics

Baptista, un jove estudiant colombià, visita a José a la presó perquè li compta la mort per investida anys arrere d'un conegut torero, de la qual ell és culpable. A través d'eixes trobades es construirà un vincle entre els dos que anirà més enllà de l'escriptura.

Autor: Luis Quinteros

Direcció Escènica: Carmen Marí

Intèrpretes: Felipe Cortés i Jacobo Julio

Espacio escènic i vestuari: Mónica Martí

Obra guanyadora del XXIII premi internacional de teatre d'autor Domingo Perez Minik de la Universitat de la Llacuna, Santa Cruz de Tenerife. Amb col·loqui posterior i assistència de membres de AVEET (Associació d'escriptors i escriptores teatrals) i Creador-és.

SÁBADO 18 DE MAYO A LAS 11H. FESTIVAL CABANYAL ÍNTIM

Lectura dramatitzada y presentación de la publicación de la obra EMBESTIDA de Luis Quintero

Todos los públicos

Bautista, un joven estudiante colombiano, visita a José en la prisión para que le cuente la muerte por embestida años atrás de un conocido torero, de la cual él es culpable. A través de esos encuentros se construirá un vínculo entre los dos que irá más allá de la escritura.

Autor: Luis Quinteros

Dirección Escénica: Carmen Marí

Intèrpretes: Felipe Cortés y Jacobo Julio

Espacio escénico y vestuario: Mónica Martí

Obra ganadora del XXIII premio internacional de teatro de autor Domingo Perez Minik de la Universidad de la Laguna, Santa Cruz de Tenerife. Con coloquio posterior y asistencia de miembros de AVEET (Associació d'escriptors i escriptores teatrals) i Creador-es.



EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

DIVENDRES 24 DE MAIG A LES 20H.

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA. "L'ESCORXADOR, EL VELL I EL NOU"

Exposició sobre l'edifici del Escorxador. Què va ser en el passat? Com va ser la seua rehabilitació? De quin han sigut testimonis aquestes parets?

Un recorregut a través de la seua història amb documents històrics i imatges de com va ser el procés de rehabilitació pels seus tres arquitectes: David Estal, Boris Strzelczyk i Francisco Herrero.

VIERNES 24 DE MAYO A LAS 20H

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA. "EL ESCORXADOR, LO VIEJO Y LO NUEVO"

Exposición sobre el edificio del Escorxador. ¿Qué fue en el pasado? ¿Cómo fue su rehabilitación? ¿De qué han sido testigos estas paredes?

Un recorrido a través de su historia con documentos históricos e imágenes de cómo fue el proceso de rehabilitación por sus tres arquitectos: David Estal, Boris Strzelczyk y Francisco Herrero.



TALLER DE RECICLATJE/ RECICLAJE

DIUMENGE 26 DE MAIG DE 11 A 13H

De plàstic a pètals, un taller de transformació sostenible i creativa per a commemorar el dia internacional de reciclatge que és el 17 de maig per Voramar Fanplastic per a tota la família.

En el nostre taller "De Plàstic a Pètals", et convidem a embarcar-te en un emocionant viatge de transformació creativa i sostenible. Explorarem com convertir les bosses de plàstic, un element quotidià, en bells fils que després donaran vida a delicades flors teixides mitjançant la tècnica del crochet. A través d'aquest procés, no sols donarem una segona vida a materials que d'una altra manera podrien contaminar el nostre entorn, sinó que també celebrarem la bellesa i la versatilitat de l'artesanía, convertint l'ordinari en extraordinari. Juntes, donarem forma a obres d'art úniques que reflectisquen el nostre compromís amb la sostenibilitat i la nostra passió per la creativitat. Uneix-te a nosaltres i descobreix el poder de transformar el quotidià en una cosa veritablement excepcional!

<https://voramarfanplastic.com>

DOMINGO 26 DE MAYO DE 11 A 13H

De plástico a pétalos, un taller de transformación sostenible y creativa para conmemorar el día internacional de reciclaje que es el 17 de mayo por Voramar Fanplastic para toda la familia.

En nuestro taller "De Plástico a Pétalos", te invitamos a embarcarte en un emocionante viaje de transformación creativa y sostenible. Exploraremos cómo convertir las bolsas de plástico, un elemento cotidiano, en hermosos hilos que luego darán vida a delicadas flores tejidas mediante la técnica del crochet. A través de este proceso, no solo daremos una segunda vida a materiales que de otro modo podrían contaminar nuestro entorno, sino que también celebraremos la belleza y la versatilidad de la artesanía, convirtiendo lo ordinario en extraordinario. Juntas, daremos forma a obras de arte únicas que reflejen nuestro compromiso con la sostenibilidad y nuestra pasión por la creatividad. ¡Únete a nosotras y descubre el poder de transformar lo cotidiano en algo verdaderamente excepcional!

<https://voramarfanplastic.com/>

EL AFÁN Y LOS DÍAS



PELI I SOPAR A LA FRESCA

PELI Y CENA A LA FRESCA

DIVENDRES 31 DE MAIG DE 21:30 A 23:30H

L'afany i els dies mostra la creació i desenvolupament de l'obra teatral ***I tornarem a sopar al carrer de Begoña Tena i Xavi Puchades***. Compte la història d'un grup de creadors i de veïns del barri del Cabanyal que van treballar intensament durant mesos per a tirar avant una producció teatral col·laborativa, veïnal i apassionada. Un viatge íntim de relats sobre la creació d'un somni que s'entrecreuen en un territori que va més enllà d'uns carrers i les seues històries.

Participen en el documental: Isabel Caballero, Begoña Tena, Xavi Puchades, David Alarcón, Diego Sánchez, Sergio Ibáñez, Kika Garcelán, Estíbaliz Gonzalo, Ana Torres, Artur Gallego, Lola Serón, Pau Gregori, Pilar Escorihuela, Rosi Moreno, Stella Marco.

VIERNES 31 DE MAYO DE 21:30 A 23:30H

El afán y los días muestra la creación y desarrollo de la obra teatral ***I tornarem a sopar al carrer de Begoña Tena y Xavi Puchades***. Cuenta la historia de un grupo de creadores y de vecinos del barrio del Cabanyal que trabajaron intensamente durante meses para sacar adelante una producción teatral colaborativa, vecinal y apasionada. Un viaje íntimo de relatos sobre la creación de un sueño que se entrecruzan en un territorio que va más allá de unas calles y sus historias.

Participan en el documental: Isabel Caballero, Begoña Tena, Xavi Puchades, David Alarcón, Diego Sánchez, Sergio Ibáñez, Kika Garcelán, Estíbaliz Gonzalo, Ana Torres, Artur Gallego, Lola Serón, Pau Gregori, Pilar Escorihuela, Rosi Moreno, Stella Marco.



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**

CC Escorxador

Horari

Dm-Dv/ M-V

11 a 14h/17 a 21:30h

Ds-Dm/ S-D

10h a 14h/16h a 22h

**CENTRE CULTURAL I DE
MEMÒRIA DEL
CABANYAL-CANYAMELAR
L' Escorxador**

Carrer Sant Pere, 35-37

46011 València

ccescorxador@valencia.es

637 049 338

www.valencia.es

*Fotografia de portada
Mariella Apollonio*