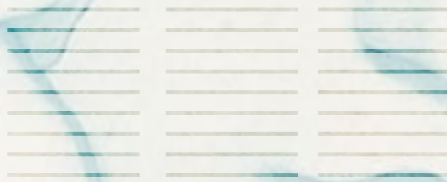




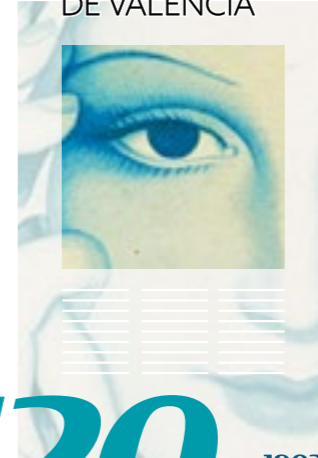
BIBLIOTECA HISTÒRICA I
HEMEROTECA MUNICIPAL
DE VALÈNCIA



120 **1902-2022**
anys
d'informació
i cultura

120 años de información y cultura

BIBLIOTECA HISTÒRICA I
HEMEROTECA MUNICIPAL
DE VALÈNCIA



120 anys ¹⁹⁰²⁻²⁰²²
d'informació
i cultura

120 años de información y cultura

“Siempre imaginé que el paraíso sería algún tipo de biblioteca”. Así nos recordaba Borges la importancia de abrir una ventana al mundo a través de los libros. Cuando, además, lo que se atesora representa la historia viva de una ciudad, su recorrido permite transitar por muchas generaciones. La Hemeroteca y Biblioteca Histórica Municipal cumplen 120 años y queremos celebrarlo dando la voz a los fondos que conserva. Los que nos cuentan la vida cotidiana, los anuncios publicitarios, la literatura, las exposiciones de arte, los carteles de teatro, las crónicas sociales y las noticias políticas que acompañaron la realidad de una València en constante proceso de transformación. También alberga otros materiales históricos con importantes referencias como libros incunables, los primeros diarios de nuestra ciudad datados en el siglo XVIII, colecciones de revistas especializadas o llibrets de falla de gran valor documental.

Desde el año 1902 estos fondos están ahí para construir un relato, que sólo podrá trascender si lo mantenemos activo. Con este objetivo hemos elaborado la exposición que acompaña el presente catálogo. Sirva como homenaje a la generosidad de las donaciones recibidas durante todo este tiempo, al personal de bibliotecas y archivos que consiguieron que llegaran a nuestras manos en el mejor estado posible y a las personas que han consultado, leído y compartido la información de sus estanterías.

Ojalá este proyecto descubra a muchos vecinos y vecinas el inmenso patrimonio valenciano que contiene su hemeroteca y biblioteca municipales, y consolide el espacio cultural del barrio de Tres Forques. Por último me gustaría agradecer el trabajo divulgativo de las tres comisarias de la muestra, Isabel Guardiola, Belén Gisbert y Rosa M. Gregori por crear un recorrido interesante y atractivo que reúne 120 años de nuestra historia.

Maite Ibáñez Giménez
Concejala de Acción Cultural
Ayuntamiento de Valencia

“Sempre he imaginat que el paradís seria una mena de biblioteca». Així ens recordava Borges la importància d’obrir una finestra al món a través dels llibres. Quan el que s’hi atesora, a més, representa la història viva d’una ciutat, és un camí que permet transitar moltes generacions. L’Hemeroteca i Biblioteca Històrica Municipal fa 120 anys i volem celebrar-los donant la veu al fons que hi conserva. Els que ens conten la vida quotidiana, els anuncis publicitaris, la literatura, les exposicions d’art, els cartells de teatre, les cròniques socials i les notícies polítiques que han acompanyat la realitat d’una València en constant procés de transformació. També s’hi allotgen d’altres materials històrics amb referències importants com ara llibres incunables, els primers diaris de la nostra ciutat datats en el segle XVIII, col·leccions de revistes especialitzades o llibrets de falla de gran valor documental.

De l’any 1902 ençà estos fons han construït un relat, que sols podrà transcendir si el mantenim actiu. Amb este objectiu hem elaborat l’exposició que acompanya el catàleg. Que servisca com a homenatge a la generositat de les donacions rebudes durant tot este temps, al personal de biblioteques i arxius que aconseguiren que arribaren a les nostres mans en el millor estat possible i als usuaris que han consultat, llegit i compartit la informació d’estes prestatgeries.

Tant de bo este projecte faça descobrir a molts veïns i veïnes l’immens patrimoni valencià que conté l’hemeroteca i biblioteca municipals, i consolide l’espai cultural del quarter de Tres Forques. M’agradaria, finalment, agrair el treball divulgatiu de les tres comissàries de la mostra: Isabel Guardiola, Belén Gisbert i Rosa M. Gregori per haver creat un recorregut interessant i atractiu que aplega 120 anys de la nostra història.

Maite Ibáñez Giménez
Regidora d’Acció Cultural
Ajuntament de València

Exposició : 120 anys d'informació i cultura, 1902-2022
Exposición: 120 años de información y cultura, 1902-2022

EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN

Organitza / Organiza:
 Servici d'Acció Cultural.
 Biblioteca Històrica i Hemeroteca Municipal de València
 Servicio de Acción Cultural.
 Biblioteca Histórica y Hemeroteca Municipal de València.

Comissàries / Comisarias:
 Isabel Guardiola Sellés, Rosa M^a Gregori Herrera: Hemeroteca Municipal
 Belén Gisbert Aguilar: Biblioteca Histórica

Textos de Sala / Textos de Sala:
 Isabel Guardiola Sellés, Belén Gisbert Aguilar, Rosa M^a Gregori Herrera.

Correcció lingüística / Corrección lingüística:
 Vicent Anyó. Gabinet de Normalització Lingüística.

Disseny expositiu, execució i muntatge / Diseño expositivo, ejecución y montaje:
 Símbols.

Agraïments / Agradecimientos:
 REGIDORIA DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS
 Javier Martí, Cap de Secció de Museus / Javier García, Casa Museu Benlliure /
 Rafaela Soriano, Museu de la Ciutat.

Personal de la Biblioteca Històrica i Hemeroteca:
 Julia Patiño, Anabel Cordón, Alejandro Piera, Isabel Navarro, Nuria Cotolí.

CATÀLEG / CATÁLOGO

Edita / Edita:
 Ajuntament de València
 Regidoria d'Acció Cultural

Textos / Textos:
 Isabel Guardiola Sellés, Belén Gisbert Aguilar, Rosa M^a Gregori Herrera.

Correcció lingüística / Corrección lingüística:
 Vicent Anyó. Gabinet de Normalització Lingüística

Fotografia / Fotografía:
 Gema Socuéllamos Cuenca
 Itziar Pastor Lurbe

Disseny gràfic / Diseño gráfico:
 Juan Romero. QUADRE S.L.

Impressió / Impresión:
 La Imprenta CG

Copyright:
 ISBN: 978-84-9089-434-7
 Depòsit legal: V-2234-2022



Introducció	7
Introducción	
1	
Vida quotidiana	9
Vida cotidiana	
2	
Festes i esports	23
Fiestas y deportes	
3	
Cultura	33
Cultura	
4	
El llegat de Josep Navarro Cabanes	45
El legado de Josep Navarro Cabanes	
5	
Facsimils	57
Facsimiles	
6	
Tresors del patrimoni municipal	63
Tesoros del patrimonio municipal	
7	
120 anys sobre el paper	71
120 años sobre el papel	

En 1902 el Ayuntamiento de València tomó la decisión de empezar a reunir periódicos, revistas y monografías para que se conservasen junto al Archivo municipal. Fue una medida muy acertada e innovadora, gracias a la cual se ha reunido la magnífica colección de fondos históricos que hoy forman la Hemeroteca y la Biblioteca Histórica municipal, que constituyen, junto a la Biblioteca Serrano Morales el patrimonio documental histórico municipal.

En las páginas de las publicaciones que se guardan puede leerse la historia de nuestra ciudad y el devenir del mundo. Los periódicos narran la vida cotidiana y el día a día tal como lo viven sus coetáneas y sus coetáneos y los libros conmemoran acontecimientos destacables, reflexionan sobre todo tipo de materias y nos permiten saber lo que piensan los personajes importantes de la cultura y la vida local, tanto por sus escritos como por los títulos reunidos en las diferentes donaciones recibidas por el Ayuntamiento, que son un reflejo de sus intereses y de su idiosincrasia.

Antes de 1902 el Ayuntamiento ya poseía numerosos fondos, pero no existía el propósito ni se tenía conciencia de la necesidad de conservar en la ciudad estas publicaciones, que con el paso del tiempo se han convertido en una fuente imprescindible para el estudio de la historia local y han sido utilizadas por sucesivas generaciones de investigadoras e investigadores para la elaboración de artículos, libros o tesis.

En esta exposición celebramos el 120 aniversario de nuestra fundación y se pretende compartir una pequeña muestra de todas las maravillas que la Hemeroteca y la Biblioteca Histórica contienen. Realizar la selección entre los miles de títulos y millones de páginas, noticias, poemas, crónicas y documentos de todo tipo que conservamos ha sido una tarea difícil, elegir supone siempre dejar algo de lado, y mucho de lo abandonado es tan valioso como lo que se muestra, pero esperamos haber acertado.

Almanques, diaris, revistes, boletines, semanarios, poesía, prosa, carteles, correspondencia, ephemera, grabados, partituras, nuestras bibliotecas son como una caja llena de tesoros, que hay que descubrir y disfrutar. De este modo la ciudadanía podrá conocer unos fondos que por ser del Ayuntamiento son de las valencianas y los valencianos.

En 1902 l'Ajuntament de València va prendre la decisió de començar a reunir periòdics, revistes i monografies perquè es conservaren al costat de l'Arxiu municipal. Va ser una mesura molt encertada i innovadora, gràcies a la qual s'ha reunit la magnífica col·lecció de fons històrics que hui formen l'Hemeroteca i la Biblioteca Històrica municipal, que constitueixen, juntament amb la Biblioteca Serrano Morales, el patrimoni documental històric municipal.

En les pàgines de les publicacions que es guarden pot llegir-se la història de la nostra ciutat i l'esdevenir del món. Els periòdics narren la vida quotidiana i el dia a dia tal com el viuen les seues coetànies i els seus coetanis; els llibres commemoren esdeveniments destacables, reflexionen sobre tot tipus de matèries i ens permeten saber el que pensen els personatges importants de la cultura i la vida local, tant pels seus escrits com pels títols reunits en les diferents donacions rebudes per l'Ajuntament, que són un reflex dels seus interessos i de la seua idiosincràsia.

Abans de 1902 l'Ajuntament ja posseïa nombrosos fons, però no existia el propòsit ni es tenia consciència de la necessitat de conservar a la ciutat estes publicacions, que amb el pas del temps s'han convertit en una font imprescindible per a l'estudi de la història local i han sigut utilitzades per successives generacions d'investigadores i investigadors per a l'elaboració d'articles, llibres o tesis.

En esta exposició celebrem el 120 aniversari de la nostra fundació i pretenem compartir una xicoteta mostra de totes les meravelles que l'Hemeroteca i la Biblioteca Històrica contenen. Realitzar la selecció entre els milers de títols i milions de pàgines, notícies, poemes, cròniques i documents de tota mena que conservem ha sigut una tasca difícil; triar suposa sempre deixar de banda alguna cosa i molt del que s'ha exclòs és tan valuós com el que es mostra, però esperem haver encertat.

Almanacs, diaris, revistes, butlletins, setmanaris, poesia, prosa, cartells, correspondència, efímers, gravats, partitures; les nostres biblioteques són com una caixa plena de tesoros, que cal descobrir i gaudir. D'esta manera la ciutadania podrà conèixer uns fons que per ser de l'Ajuntament són de les valencianes i els valencians.



VIDA QUOTIDIANA

Com hem canviat...

L'evolució de la moda, la preocupació per la salut i els canvis en la vida quotidiana van paral·lels a les transformacions ocorregudes a la nostra ciutat.

Estos aspectos es reflectixen en els costums i fets insòlits que van cridar l'atenció de la població en dècades passades, en els anuncis publicitaris que curaven malalties, en figurins i patrons de moda que atreïen les lectores i posaven de manifest el rol de la dona en aquell moment.

En definitiva, les publicacions seleccionades mostren els gustos canviants al llarg dels anys.

VIDA COTIDIANA

Cómo hemos cambiado...

La evolución de la moda, la preocupación por la salud, y los cambios en la vida cotidiana van paralelos a las transformaciones ocurridas en nuestra ciudad.

Estos aspectos se reflejan en las costumbres y hechos insólitos que llamaron la atención de la población en décadas pasadas, en los anuncios publicitarios que remediaban enfermedades, en figurines y patrones de moda que atraían a las lectoras y ponían de manifiesto el rol de la mujer en aquel momento.

En definitiva, las publicaciones seleccionadas muestran los gustos cambiantes a lo largo de los años.



1
DAMA MADRILEÑA, CAROLINA Y ESPAÑOLA:
 Estampas colección
 CHURAT, s.XIX.
 BHM



2
LA SEMANA GRÁFICA:
 revista ilustrada semanal
 de la región de Levante.
 Valencia:
 Imp. Elzeviriana, 1931
 HMV



2

4
LA SEMANA GRÁFICA:
 revista ilustrada semanal
 de la región de Levante.
 Valencia:
 Imp. Elzeviriana, 1931
 HMV



3



4

5
THE PICTORIAL REVIEW:
 publicación mensual
 ilustrada para el hogar.
 Nueva York; Madrid:
 The Pictorial Review
 Company, 1916
 HMV



5

1
EL HOGAR Y LA MODA.
Barcelona:
Sociedad General
de publicaciones, 1947
HMV

2
TERESA:
revista para todas las mujeres.
Madrid:
[s.n.], 1960
HMV



1



2



3

3
EVA:
figurín...
San Sebastián:
Academia AEI, 1971
HMV

4
ELLE:
Madrid:
Ediciones Universales, 2019
HMV

5
ICON:
hombres & estilos.
Madrid:
Promotora General
de Revistas, 2013
HMV

6
ICON:
hombres & estilos.
Madrid:
Promotora General
de Revistas, 2020
HMV



4



5



6

1
Y:
revista de la mujer nacional-sindicalista San Sebastián: [Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS], 1938 HMV



1

2
BLANCO Y NEGRO:
revista ilustrada. Madrid: Prensa Española, 1930 HMV



3
BLANCO Y NEGRO:
revista ilustrada. Madrid: Prensa Española, 1958 HMV



2



3

4
GACETA ILUSTRADA.
Barcelona: Gaceta Ilustrada, 1962 HMV



4

1
BLANCO Y NEGRO:
revista ilustrada.
Madrid:
Prensa Española, 1930
HMV



1



2



3



4



5

2
EVA:
figurín...
San Sebastián:
Academia AEI, 1961
HMV

3
BLANCO Y NEGRO:
revista ilustrada.
Madrid:
Prensa Española, 1963
HMV

4
EL MUEBLE:
revista de la comodidad.
Barcelona:
Quiris, 1964
HMV

5
ARQUITECTURA Y DISEÑO.
Barcelona:
RBA Revistas, 2015
HMV

1
ESTAMPA:
 revista gráfica y literaria de actualidad española y mundial.
 Madrid:
 Estampa, 1930
 HMV



1

2
EL PUEBLO:
 diario republicano de Valencia.
 Valencia:
 Imp. de El Pueblo, 1924
 HMV



2

3
BANDO MUNICIPAL.
 1927
 HMV



3

4
DESTINO:
 política de unidad.
 Barcelona:
 Publicaciones y Revistas, 1948
 HMV



4

5
EL CÓLERA EN VALENCIA EN 1885:
 memoria.
 Valencia:
 Imp. de Manuel Alufre, 1886
 BHM



5



6



8



7



9

6
VENTANAL MÉDICO:
 boletín mensual, órgano informativo del Seguro Obligatorio de Enfermedad.
 Valencia:
 Colegio Oficial de Médicos de Valencia, 1954
 HMV

7
VENTANAL MÉDICO:
 boletín mensual, órgano informativo del Seguro Obligatorio de Enfermedad.
 Valencia:
 Colegio Oficial de Médicos de Valencia, 1958
 HMV

8
SEMANA GRÁFICA:
 revista ilustrada semanal de la región de Levante.
 Valencia:
 Imp. Elzeviriana, 1927
 HMV

9
VIURE EN SALUT.
 Valencia:
 Generalitat Valenciana, Conselleria de Sanitat i Consum, 1995
 HMV

1

MANUEL ROSELL.

Aurora Boreal observada en Valencia en la noche del cinco de marzo de 1764.

Valencia:

Benito Monfort, 1764
BHM



1

2

ANTONIO J. CABANILLES.

Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia.

En Madrid:

en la Imprenta Real, 1795-1797

(Vista de Morella)

BHM



2



3



5



4



6

3

JOSÉ GARULO.

Valencia en la mano, o sea, Manual de forasteros.

Valencia:

Imprenta y librería de D. Julián Mariana, 1852

BHM

4

CALENDARIO-GUÍA DE VALENCIA, AÑO 1930.

Valencia:

Librería Vda. de Ramón Ortega, 1930

BHM

5

FRANCESC ALMELA I VIVES.

La ciudad de Valencia a comienzos del siglo XX.

Valencia: [s.n.], 1964

(Imp. Semana Gráfica) BHM

6

ANABEL BOTELLA SOLER.

València per a xiquets i xiquetes.

València:

Vinatea, 2020
BHM



FESTES I ESPORTS

Què celebrem? Tothom al carrer...

El poble valencià gaudix celebrant de manera multitudinària els èxits esportius i les festes, com sempre, en companyia de la música.

Pasdobles, bous, Falles, Fira de Juliol, les tradicionals festes religioses de la nostra ciutat..., en l'àmbit esportiu els nostres equips de futbol, la pilota valenciana o les glòries de les nostres figures de l'esport.

FIESTAS Y DEPORTES

¿Qué celebramos? Todo el mundo a la calle...

El pueblo valenciano disfruta celebrando de forma multitudinaria sus éxitos deportivos y sus fiestas, como siempre en compañía de la música.

Pasodobles, toros, Fallas, Feria de Julio, las tradicionales fiestas religiosas de nuestra ciudad...en el ámbito deportivo nuestros equipos de fútbol, la pelota valenciana o las glorias de nuestras figuras del deporte.



1
BANDO MUNICIPAL.
1855
HMV



1

2
RELASIÓ Y EPLICASIÓ DE LA
FALLA DELS CUATRE CANTONS
DELS CARRERS GRASIA Y
EN SANS.
Valencia:
Imp. M. Ferreró y
Compañía, 1906
HMV



2

3
CARTEL DE MANO.
Corrida de toros
(Homenaje Granero)
Valencia:
Litografía Ortega, 1922
BHM



3

4
FERIA DE VALENCIA:
Valencia y su Feria de Julio.
Valencia:
Agencia GNOMO, 1935
HMV



4

5
GRAN FERIA DE VALENCIA:
programa oficial que celebra
el Excmo. Ayuntamiento.
Valencia:
Tip. Moderna, 1903
HMV



5

6
PENSAT I FET.
Valencia:
Tip. Moderna, 1930
HMV



6

7
GUSTAVO PASCUAL FALCÓ.
Pasodoble
Paquito el Chocolatero.
Cocentaina, 1937
BHM



7

1
LIBRET D'EXPLICACIÓ I RELACIÓ DE LO QUE CONTÉ LA FALLA DELS CARRERS LAURIA I PASCUAL I GENIS.
 València:
 Imp. La Semana Gráfica, 1935
 HMV



1

2
EL ALTAR DEL MERCAT:
 programa de les festes...
 ha de celebrar á son
 Patró San Vicent Ferrer...
 València:
 Associació de
 San Vicent Ferrer
 del Mercat, 1931
 HMV



2

3
FIESTAS DE SEMANA SANTA EN LOS POBLADOS MARÍTIMOS:
 programa oficial.
 Cabañal (Valencia):
 [s.n.], 1944
 HMV



3

4
LIBRET DE FALLA PLAÇA NA JORDANA.
 València:
 Penafort, 1963
 HMV



4

5
FIESTA DE LOS NIÑOS DE LA CALLE DE SAN VICENTE.
 València:
 Imp. José Olmos, 1964
 HMV



5



6



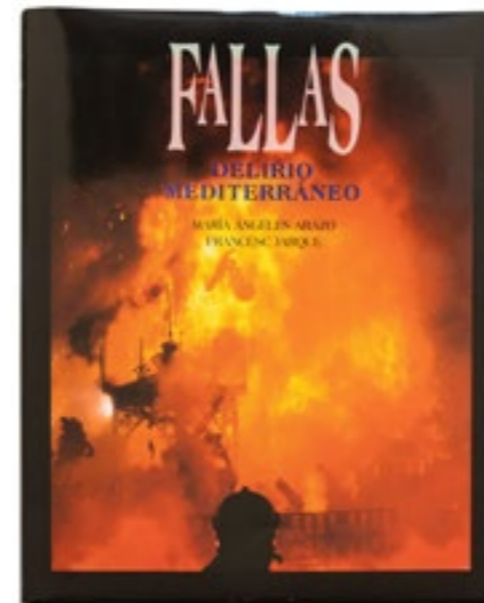
7

6
VALENCIA ATRACCIÓN:
 revista mensual de
 propaganda y turismo.
 València:
 Sociedad de Fomento
 del Turismo, 1973
 HMV

7
EL TURISTA FALLERO.
 València:
 Bayarri, 1977
 HMV

8
M^o ANGELES ARAZO.
 Fallas: delirio mediterráneo.
 València:
 Ajuntament de València, 1999
 BHM

9
FALLES DE VALÈNCIA.
 València:
 Junta Central Fallera, 2021
 HMV



8



9

1
LA HORA DEPORTIVA.
Valencia:
Tip. Moderna, 1935
HMV



1



2



3



4

2
LA VIDA MARÍTIMA:
revista de navegación y
comercio, marina militar,
deportes náuticos,
pesquerías e industrias
del mar: órgano de la
Liga Marítima Española.
Madrid:
Liga Marítima Española, 1902
HMV

3
EL MERCANTIL VALENCIANO:
diario político-independiente,
literario, comercial y
de anuncios. Vida deportiva.
Valencia:
Imp. El Mercantil, 1924
HMV

4
AJEDREZ:
revista mensual.
Valencia:
[s.n.], 1950
HMV

5
BLANCO Y NEGRO:
revista ilustrada.
Madrid:
Prensa Española, 1928
HMV

6
GRAN SPORT:
diario de todos los deportes.
Madrid:
[s.n.], 1930
HMV

7
LA HORA DEPORTIVA.
Valencia:
Tip. Moderna, marzo 1936
HMV

8
A.C.G.:
órgano oficial del
Auto-aero Club de Galicia.
La Coruña:
ACG, 1936
HMV



5



6



7



8

1
DEPORTES.
València: [s.n.] ag. 1970
HMV



1

2
BOLETÍN CLUB PESCADORES DEPORTIVOS VALENCIA.
València: Club de Pescadores Deportivos de València, 1969
HMV



2

3
MARCA:
diario gráfico de los deportes.
Madrid: [s.n], 1995
HMV



3

4
PEDRO SEMPERE.
Cien años de soledad granota: mi primer siglo con el Levante UD.
València: Carena: Fundació de la CV Levante UD Cent Anys, 2009
BHM



4



5



7



6



8

5
L'ESPORT I TEMPS LLIURE.
València: Generalitat Valenciana, Direcció General de Juventud y Deportes, 1986
HMV

6
TERRITORI VALENCIÀ, TERRITORI RUNNER.
València: Universitat de València, 2018.
BHM

7
EL GRAN ÁLBUM DEL VALENCIA CLUB DE FÚTBOL.
València: Valencia CF, 2006
BHM

8
FERIDA:
històries de pilota valenciana.
València: Àlex Marínez Orts, hivern 2017
HMV



CULTURA

També som cultura

Literatura, art, espectacles, tradicions, humor satíric..., quants títols sobre estos temes!

L'humor forma part del nostre caràcter, les publicacions satíriques o els llibrets de falles deixen constància de la capacitat de riure'ns de nosaltres mateixos.

Els espectacles populars han sigut secundats tradicionalment pel públic valencià, cartells de teatre, sainets, entremesos o les cartelleres animaven el públic a gaudir-ne.

I com tot no són riures, les publicacions d'art i literatura ens ajuden a veure el món des d'una altra perspectiva.

CULTURA

También somos cultura

Literatura, arte, espectáculos, tradiciones, humor satírico, cuantos títulos sobre estos temas...

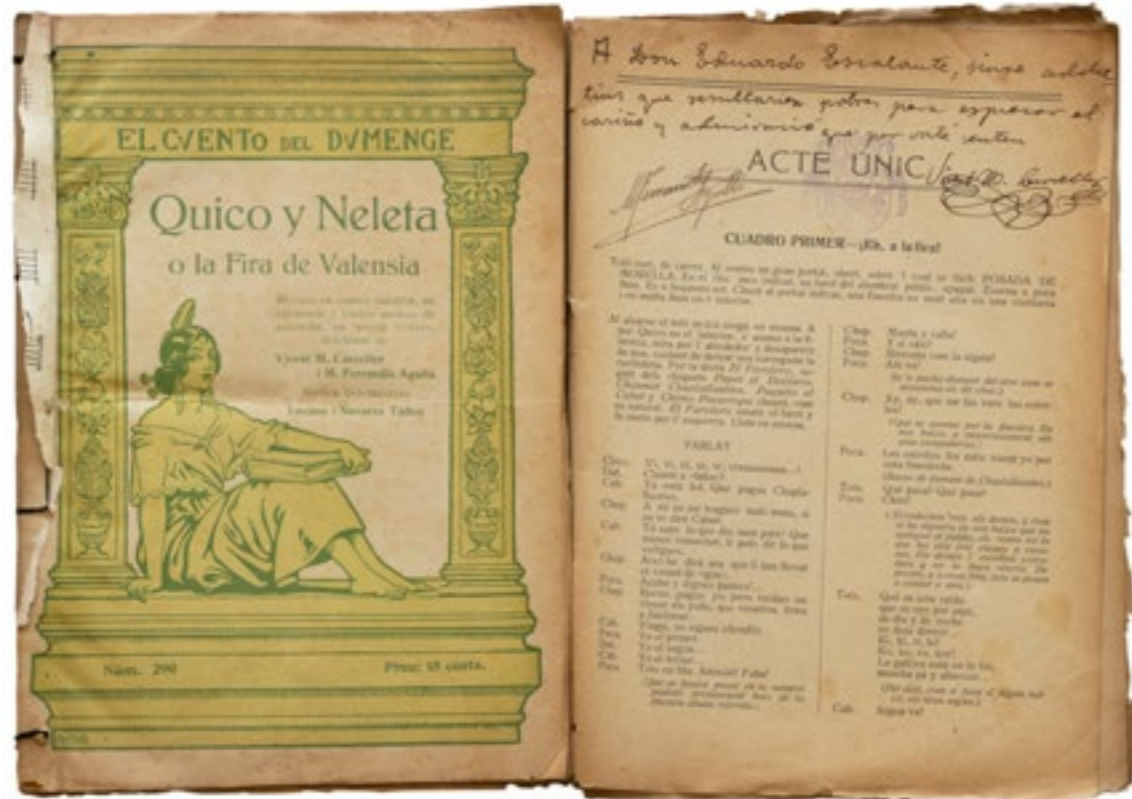
El humor forma parte de nuestro carácter, las publicaciones satíricas, o llibrets de fallas dejan constancia de la capacidad de reírnos de nosotros y de nosotras mismas.

Los espectáculos populares han sido apoyados tradicionalmente por el público valenciano, carteles de teatro, sainetes, entremesos o las cartelleras animaban al público a disfrutar de ellas.

Y como todo no son risas, las publicaciones de arte y literatura nos ayudan a ver el mundo desde otra perspectiva.



1
VICENT M. CARCELLER.
Quico y Neleta
o La fira de Valencia:
revista en quatre quadros...
Valencia:
El Cuento del
Dumenche, 1919
BHM



1

2
EDUARD ESCALANTE MATEU.
Milacre de la muda per a
representarlo en el
altar del Mercat.
Valencia:
Establiment tipogràfic de
El Valensiano, 1855
BHM



2

3
ENTRADAS DE TOROS.
Inicio s.XX
BHM



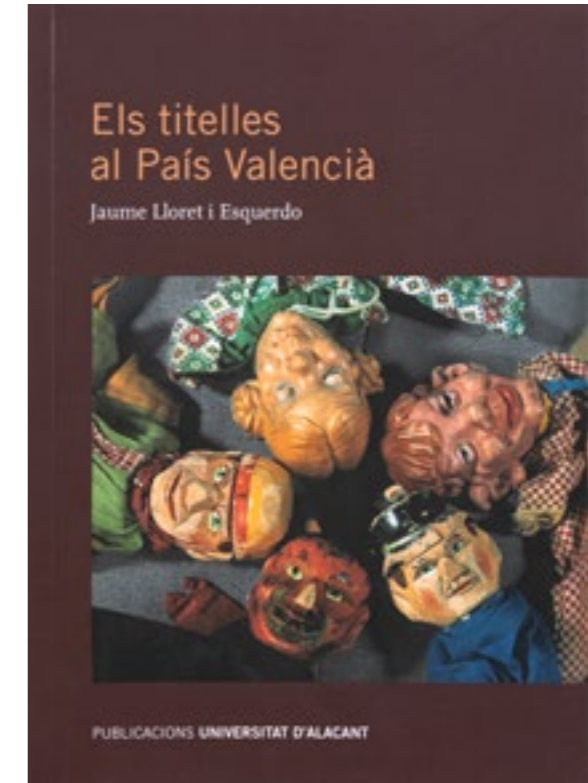
3



4



6



5



7

4
VERSOS Y DIBUJOS PARA
LA CABALGATA Y
LA PROCESIÓN DEL
CORPUS DE VALENCIA.
1940
BHM

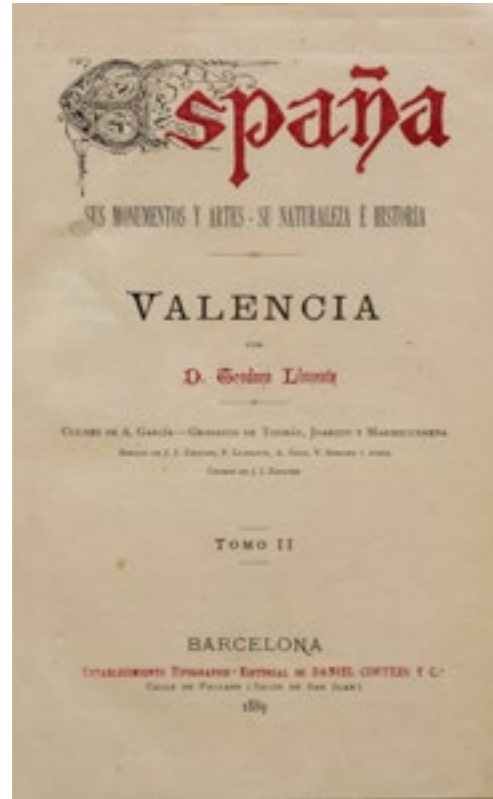
5
JAUME LLORET I ESQUERDO.
Els titelles al País Valencià.
Sant Vicent del Raspeig:
Publicacions de la
Universita d'Alacant, 2019
BHM

6
BALLET.
London:
Ballet Publications, 1950
HMV

7
PRIMER ACTO:
revista española de teatro.
Madrid:
Primer Acto, 2011
HMV

1
TEODOR LLORENTE I OLIVARES.

España, sus monumentos y artes...: Valencia. Barcelona: Establecimiento Tipográfico Daniel Cortezo y Ca, 1887-1889 BHM



1

2
ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO:

publicación trimestral de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 1961 HMV



2

3
JOYAS VALENCIANAS:

monumentos y edificios notables. Valencia: La Información, 1911 BHM



3



4



5



6



7



8

4
ATENEO:

las ideas, el arte y las letras. Madrid: Ateneo Científico, Literario y Artístico, 1955 HMV

5
LÁPIZ:

revista internacional de arte. Madrid: Lápiz, 1983 HMV

6
SAO:

papers pastorals del País Valencià. Madrid: Ed. Popular, 2018 HMV

7
MICHÈLE DALMACE:

Equipo Crónica. Valencia: Institut Valencià d'Art Modern, 2001 BHM

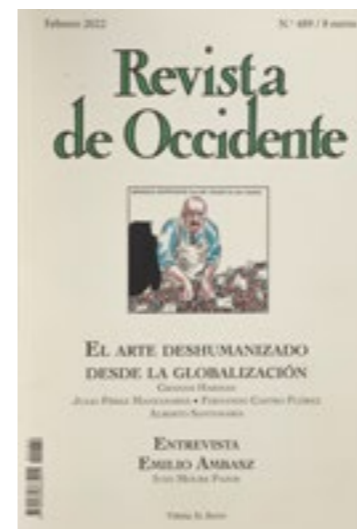
8
AU:

agenda urbana. València: Contra Edicions, 2022 HMV

1
TAULA DE LLETRES
VALENCIANES:
 revista literaria mensual.
 Valencia:
 Renovación
 Tipogràfica, 1929
 HMV



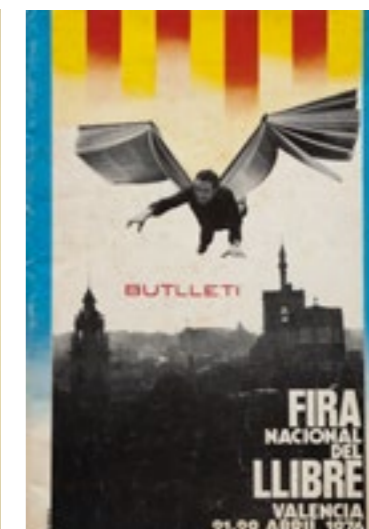
1



2



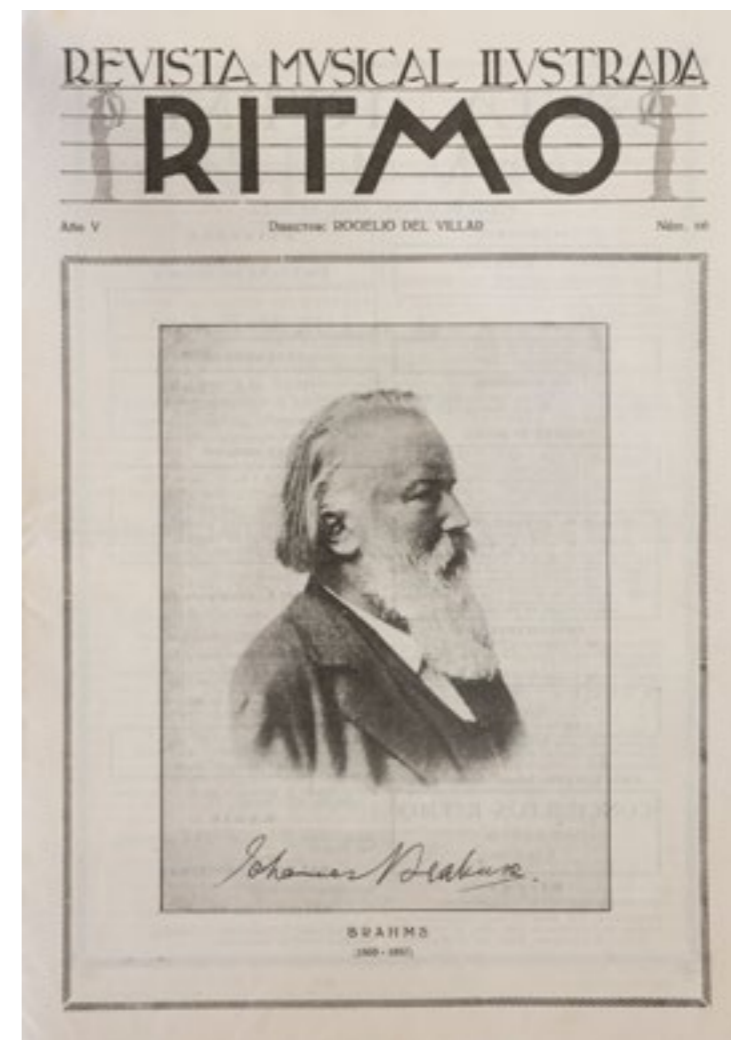
3



4



5



6

2
REVISTA DE OCCIDENTE:
 publicación mensual.
 Madrid:
 [Voluntad], 2022
 HMV

3
L'ESPILL:
 Valencia:
 Eliseu Climent, 1981
 HMV

4
BUTLETI:
 Fira Nacional
 del Llibre,
 21-29 Abril, 1976
 Valencia:
 Agrupación de Libreros
 de Valencia, 1976
 BHM

5
SOCIEDAD FILARMÓNICA
DE VALENCIA:
 conciertos.
 Valencia:
 Sociedad Filarmónica
 de Valencia, 1946
 HMV

6
RITMO:
 revista musical ilustrada.
 Madrid:
 Ritmo, 1933
 HMV

1
LA MÀ TRENCADA:
revista quinzenal de
totes les arts.
Barcelona:
Joan Merlí, 1924
HMV



1

2
GEDEON:
diputado a Cortes por
Madrid. Es el periódico
de menos circulación
de España.
Madrid:
Imp. El Enano, 1899
HMV



2



3

3
EL FANTASMA:
semanario joco-serio,
defensor de la clase obrera.
Valencia:
Imprenta de
"El Fantasma", 1901
HMV



4

4
EL PIROPO:
semanario festivo.
Valencia:
Editorial Carceller, 1931
HMV

5
LA TRACA:
semanari bilingüe
festiu i literari.
Valencia:
Imp. de la Traca, 1914
HMV



5

6
POR FAVOR.
Barcelona:
Punch Ediciones, 1977
HMV



6



7

7
LA CODORNIZ:
revista de humor.
[Ed. facsímil].
Madrid:
Aguilar, 2001
HMV

1
ESPECTÁCULOS:
programa de la semana.
Valencia:
Imp. Cosmos, 1944
HMV



1

2
POPULAR FILM.
Barcelona:
Sociedad General
Española de Librería, 1933
HMV



2

3
LEVANTE:
órgano de Falange Española
Tradicionalista y
de las J.O.N.S.
Valencia:
FET, JONS, 1951
HMV



3

4
PRIMER PLANO:
revista española
de cinematografía.
Madrid:
[s.n.], 1957
HMV



4



5



6



7

5
CARTELERA TURIA:
información general y
de espectáculos.
Valencia:
Publicaciones Turia, 1987
HMV

6
TEM:
Teatre El Musical.
València:
Ajuntament de Valencia,
Regidoria d'Acció Cultural,
Temporada 2017/18
HMV

7
QUÉ Y DONDE:
guía del ocio de València
y Castelló.
Valencia:
[Jose Cascales], 1993
HMV

8
CINEMA.
Madrid:
Progesa, 2005
HMV

9
MOSTRA NOTICIAS:
diario oficial de la
XIX Mostra de Valencia.
Valencia:
Fundació Municipal
de Cine, 2008
HMV

10
DIRIGIDO POR...
Barcelona:
Edmundo Orts
Climent, 2022
HMV



8



9



10



EL LEGADO DE JOSEP NAVARRO CABANES

Josep Navarro Cabanes nació en Ontinyent en 1875 pero estudió y desarrolló su vida laboral en la ciudad de València. Afiliado a la Juventud Carlista, trabajó como periodista en diversas publicaciones como *El Guerrero*, *La Monarquía federal*, *La Voz de Valencia* o el *Diario de Valencia* del que fue redactor jefe.

Sus ensayos *Apuntes bibliográficos de la Prensa Carlista*, *Catàlec bibliogràfic de la premsa valenciana: escrita en nostra llengua*, *Los gozos a la Virgen de los Desamparados*, o *Monicipalerías: sarta de...pensamientos, dichos, máximas, sentencias, latinajos, agudezas, frases, sutilezas*, reflejan sus intereses: historia de la prensa, valencianismo, política, religión y la ironía, que serán protagonistas también de sus escritos periodísticos.

Desde 1884 redactaba la sección "La prensa periódica de Valencia en el año..." en el Almanaque de *Las Provincias*, en la que enumeraba los periódicos y revistas editados en la ciudad e informaba sobre los que aparecían o cesaban cada año. Tal vez éste sea el origen de su colección, conservada en la Hemeroteca Municipal, compuesta básicamente por números sueltos, muchos de ellos el primero de la publicación, y de temática muy variada: revistas de agricultura, taurinas, religiosas, satíricas, de propaganda, políticas... algunas de ellas muy singulares por ser ejemplares únicos.

Estos títulos han llegado a nuestros días gracias a Navarro Cabanes, que supo reconocer la importancia de este tipo de impresos, no tan valorados en aquellos tiempos.

EL LLEGAT DE JOSEP NAVARRO CABANES

Josep Navarro Cabanes va nèixer a Ontinyent en 1875 però va estudiar i va desenvolupar la seua vida laboral a la ciutat de València. Afiliat a la Joventut Carlista, va treballar com a periodista en diverses publicacions com *El Guerrero*, *La Monarquía Federal*, *La Voz de Valencia* o el *Diario de Valencia* del qual va ser redactor en cap.

Els seus assajos *Apuntes bibliográficos de la prensa carlista*, *Catàlec bibliogràfic de la premsa valenciana: escrita en nostra llengua*, *Los gozos a la Virgen de los Desamparados* o *Monicipalerías: sarta de...pensamientos, dichos, máximas, sentencias, latinajos, agudezas, frases, sutilezas*, reflectixen els seus interessos: història de la premsa, valencianisme, política, religió i la ironia que seran protagonistes també dels escrits periodístics.

Des de 1884 redactava la secció "La prensa periódica de Valencia en el año..." en l'Almanac de *Las Provincias*, en la qual enumerava els periòdics i revistes editats a la ciutat i informava sobre els que apareixien o cessaven cada any. Tal vegada este siga l'origen de la seua col·lecció, conservada en l'Hemeroteca municipal, composta bàsicament per números solts, molts d'ells el primer de la publicació, i de temàtica molt variada: revistes d'agricultura, taurines, religioses, satíriques, de propaganda, polítiques... alguns molt singulars per ser-ne exemplars únics.

Estos títols han arribat als nostres dies gràcies a Navarro Cabanes, que va saber reconèixer la importància d'esta mena d'impresos, no tan valorats en aquells temps.

1
EL GUERRILLERO:
semanario jaimista.
Barcelona:
Imp. J. Moret, 1914
HMV

ANO I Jueves 8 de Enero de 1914 NÚM. 1



EL GUERRILLERO
SEMANARIO JAIMISTA

Número suelto 5 CENTIMOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
S. Joaquín, S. "LA MARGARITA"
BARCELONA-GRACIA

Número suelto 5 CENTIMOS

A nuestro R. don Jaime III

Señor:

La sociedad obrera tradicionalista, «LA MARGARITA» no quiere ser un cuerpo de ejército de mera ostentación y lujo, sólo apto para abrillantar las grandes fiestas, luciendo en las revistas oficiales: nos entusiasma el sonido del clarín que llama a pelear, el potente rebramar del cañón nos deleita, el humo de la pólvora nos fascina y la sangre que corre de las heridas de los combatientes nos enardece sobremanera. Cada uno de nosotros, mejor que el príncipe de las letras castellanas, puede decir: «Mis arcos son las armas, mi descanso el pelear.» Pero ya que no viene la orden de formar una división militar salimos al paleo con una pluma mal cortada para preparar la victoria que ha de darnos la espada bien esgrimida.

Era ayer que publicábamos «La Voz de la Tradición» granito de mostaza que arraigó y creció, esponjándose, hasta que, convertido en corpulento árbol de extensísimas raíces y vistosa fronda vino a ser el gráfico nacional jaimista superando así nuestros esfuerzos. Hoy es «El Guerrillero» que, sin



ser eco servil de ninguna agrupación más o menos disciplinada, sale á la palestra y quiere atrincherar al enemigo, no olvidando que las batallas modernas no se ganan gritando y alborotando con palabras gruesas, actitudes matonescas y bravatas de perdonavidas, sino haciéndose más razonable, más ilustrado, más sagaz, más activo, más fuerte y más apasionadamente enamorado del propio ideal que el enemigo contra quien se combate. Sin embargo, tomado el nombre de EL GUERRILLERO jamás puede exigirse a un entusiasta guerrillero los atildamientos y correctas actitudes de un cadete de línea educado en las academias del cuerpo de Estado mayor.

Con estos propósitos acudimos, Señor, a los pies de V... a prestar juramento de adhesión perdurable, incondicional, entusiasta a la Causa que personificáis.

Señor:
A los R. P. de V...
EL GUERRILLERO

1

LA VICTIMA DEL TRABAJO

PERIÓDICO ANARQUISTA

NÚMERO PRIMERO

LA VICTIMA DEL TRABAJO

PERIÓDICO ANARQUISTA

NÚMERO PRIMERO

LA VICTIMA DEL TRABAJO

PERIÓDICO ANARQUISTA

NÚMERO PRIMERO

2

LA CORNETA CARLISTA.

TA-RA-TA-TI-TA-RA-RAAAA.

LA CORNETA CARLISTA

TA-RA-TA-TI-TA-RA-RAAAA.

LA CORNETA CARLISTA

TA-RA-TA-TI-TA-RA-RAAAA.

3

El Defensor del Obrero

PERIÓDICO DE LOS TRABAJADORES Y PARA LOS TRABAJADORES

PERIÓDICO DE LOS TRABAJADORES Y PARA LOS TRABAJADORES

PERIÓDICO DE LOS TRABAJADORES Y PARA LOS TRABAJADORES

4

REPUBLICA SOCIAL

ÓRGANO LOCAL DEL PARTIDO OBRERO

ÓRGANO LOCAL DEL PARTIDO OBRERO

ÓRGANO LOCAL DEL PARTIDO OBRERO

La vuelta del torneo

La vuelta del torneo

La vuelta del torneo

5

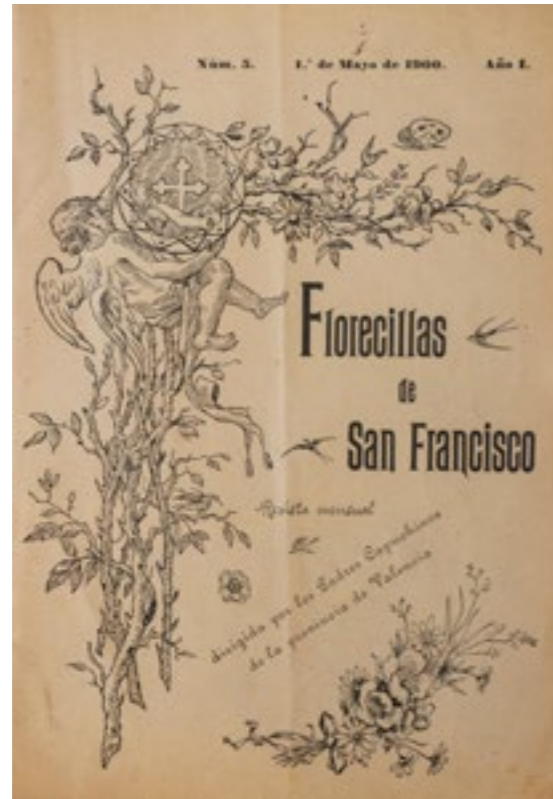
2
LA VÍCTIMA DEL TRABAJO:
periódico anarquista:
saldrá cuando pueda.
Valencia:
Imp. Unión Tipográfica, 1889
HMV

3
LA CORNETA CARLISTA:
ta...ra...ta...tá.
Valencia:
Imp. Vicente Daroqui, 1871
HMV

4
DEFENSOR DEL OBRERO:
periódico de los
trabajadores y para
los trabajadores.
Alcira:
Imp. Salvador Lledó, 1920
HMV

5
REPÚBLICA SOCIAL:
órgano local del Partido
Obrero: defensor
de la conjunción
republicano-socialista.
Valencia:
Imp. José Gallego, 1910

1
FLORECIJLAS DE SAN FRANCISCO:
revista mensual publicada por los P.P. Capuchinos de la Provincia de la preciosísima Sangre de Cristo de Valencia. Totana [Murcia]: Tip. San Buenaventura, 1900 HMV



1

2
O RELIGIÓN O ANARQUÍA:
revista quincenal. Segorbe [Castellón]: Imp. Escuela Tipográfica Salesiana, 1917 HMV



2

3
LA HORMIGA DE ORO.
Barcelona: Imp. de N. Ramírez, 1922 HMV



3

4
EL AMIGO DE LOS POBRES:
revista decenal de propaganda. Valencia: Imp. Menosi, Vilar y Perigüell, 1901 HMV



4



5



7



8



6

7
MATER DESERTORUM:
revista de la Coronación Pontificia de la Virgen de los Desamparados. Valencia: Imp. Tipografía Moderna, 1923 HMV

8
AURAS DE COLEGIO:
boletín de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San José de Valencia y revista de los actuales colegios. Valencia: Colegio de San José de la Compañía de Jesús, 1917 HMV

5
ROSAS Y ESPINAS.
Valencia: Colegio Mayor Universitario e Hispano de San Vicente Ferrer P.P. Dominicos Valencia, 1915 HMV

6
LA SEÑAL DE LA VICTORIA:
semanario crítico de religión, ciencias y política, órgano de la Milicia de la Cruz, dirigida por los padres de la misma. Valencia: Imp. Españolista, 1906 HMV

1
LA AVISPA:
 saldrá los días que guste:
 ni quiero, ni temo,
 ni espero.
 Valencia:
 Imp. J. Guix, 1870
 HMV



1

2
EL LÁTIGO:
 semanario joco-serio
 e ilustrado.
 Valencia:
 Imp. de Orga, 1882
 HMV



2

3
SATANÁS:
 periódico infernal:
 órgano autorizado de
 todos los demonios.
 Valencia:
 Imp. J. Guix, 1868
 HMV



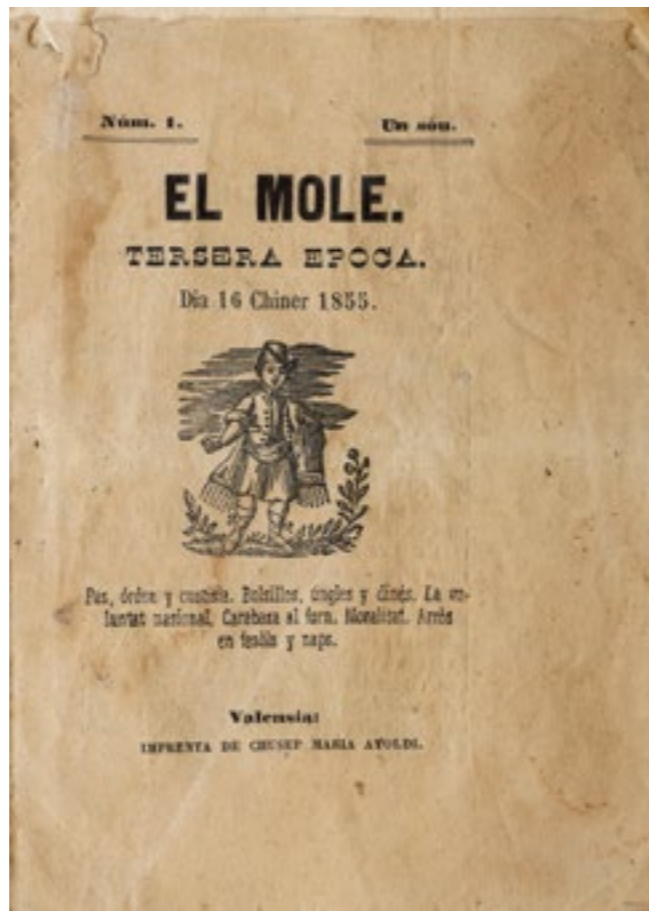
3

4
EL PITO:
 semanario
 humorístico-festivo.
 Valencia:
 Imp. Casa de
 Beneficencia, 1884
 HMV



4

5
EL MOLE:
 Valencia:
 Imp. Chusep Maria
 Ayoldi, 1855
 HMV



5

6
LA FAM:
 periódic descamisat.
 Valencia:
 Imp. L. Ortega, 1889
 HMV



6

1
EL GRANO DE ARENA:
periódico de estudios
psicológicos y morales.
Valencia:
Imp. Vda. de Amargós, 1885
HMV



1

2
[RE-LA-MI-DO]:
periódico de música,
canto y baile.
Valencia:
Imp. El Relamido, 1861
HMV



2

3
EUROPA:
revista de cultura popular.
Madrid:
Imp. Artística Española,
1910
HMV



3

4
LA TORERÍA:
revista semanal de
toros y teatros.
Valencia:
Imp. J. Canales, 1910
HMV



4



5



8



9



6



7



10

5
EL CHOTO:
revista de toros.
Valencia:
Imp. El Choto, 1914
HMV

6
EL FÉNIX:
semanario artístico
literario y teatral.
Valencia:
Imp. Benito Monfort, 1844
HMV

7
ARTE MUSICAL:
revista ilustrada de música.
Valencia:
A. Sánchez Ferris, 1907
HMV

8
BA-TA-CLÁN:
revista semanal.
Teatros - toros - deportes
Valencia:
Imp. José Pascual, 1923
HMV

9
LA ANTORCHA VALENTINA:
publicación quincenal.
Valencia:
Imp. Parisien, 1889
HMV

10
REDENCIÓN:
revista mensual feminista.
Valencia:
Imp. Excelsior, 1915
HMV

1 ANUNCIADOR VALENCIA: periódico de anuncios. Valencia: Imp. Soler García y Cía., 1912 HMV

Número suelta: 5 CÉNTIMOS

Anunciador Valencia

SE PUBLICA EL 1.º DE CADA MES

Número suelta: 5 CÉNTIMOS

Director y Administrador: EUGENIO CARBONELL PÉREZ

GRAN VÍA, P.º 2.º (Calleja de Pl. y Magall.) - VIGILAS DE OFICINA: De ocho a diez de la mañana.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Y AVANCIOS: Mensual 10 céntimos y 10 céntimos de más por trimestre.

ANUNCIADOR VALENCIA



CÁNCIONS ITALIANAS

Platería V.º B. Senent

CRONICILLA

1912 Septiembre 1912

DOM.	2	9	16	24	
LUN.	3	10	17	24	
MAR.	4	11	18	25	
MIE.	5	12	19	26	
JUE.	6	13	20	27	
VIE.	7	14	21	28	
DOM.	1	8	15	22	29

SANTORAL

1.º Septiembre - San Juan de la Cruz y San Agustín.

2.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

3.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

4.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

5.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

6.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

7.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

8.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

9.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

10.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

11.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

12.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

13.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

14.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

15.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

16.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

17.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

18.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

19.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

20.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

21.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

22.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

23.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

24.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

25.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

26.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

27.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

28.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

29.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

30.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

31.º - San Mateo, San Esteban y San Agustín.

LOS DE CASA

MUEBLES

Tomás March

San Vicente, 10 Valencia

RENDIMIENTO BIENICHO

LA NOVEDAD

PEPITA MARTÍ

Abuelita Non Martin, 12, entresuelo

VALENCIA

LOS CACIQUEROS DE LLEBEN

LOS CERRILLOS DE TRINITY

SONETO

LA JAPONESA COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS FINOS

J. Galindo Galindo

35 Calle de la Paz-35 esquina a Plaza VALENCIA

1

Vamos 21 abril 1912. (7 reales)



LA PSIQUIS, PERIÓDICO DEL BELLO SEXO.

NÚMERO 8.º

DEL VERDADERO AYO DE LOS NIÑOS.

LA PSIQUIS

PERIÓDICO DEL BELLO SEXO.

NÚMERO 8.º

DEL VERDADERO AYO DE LOS NIÑOS.

LA PSIQUIS

PERIÓDICO DEL BELLO SEXO.

NÚMERO 8.º

DEL VERDADERO AYO DE LOS NIÑOS.

2

Sept. 5.º Sábado 9 de Nov. 1912. No. 18

EL SALTAMARTÍ.



PERSONAL DE LA REDACCIÓN: Director, El Saltamartí. Editor responsable, don Manuel López, en su casa.

FONDO.

VARIETATS.

IMPRESIÓN DE ACERVO

1912

3

GAZETA DE GUATEMALA

DEL LUNES 19 DE SEPTIEMBRE DE 1912.

NOTICIAS DE NUTKA (Num. 310.)

Acostumbran (los naturales) desde pequeños abisear tres o cuatro abiseros por toda la extensión del pañuelo inferior de las orejas, y uno ó dos en la sencilla linterola de las narices, sin tener otros últimos otro denticlo en el día que el acibar algunos niños, que suelen arrancarse, pues ya no está en uso entre ellos el sarillo que acostumbraban cuando los vio el Capitan Cook. De los piloneros cortaban varias hilos ó correas, que anudan separadamente á poco mas de una pulgada de la oreja; de estos sacos prodit algunas plantillas de cobre redobladas en forma de cilindro, de pulgada y media á dos pulgadas de longitud. Otros trenen hasta tres ó quatro acetas jantos enterrados unos con otros sin orden ni proporción, y sin procurar que sea igual el adorno en ambos lados.

Por collar á la garganta trenen ensartados varios huesos de pescado, pues de la cuecha de Venus, y no pocas veces algunos abalorios, después que el trato con los Europeos les ha facilitado este artículo. Del mismo modo disponen sus brazaletes, y aun por encima de las tabas gustan de exhibir las mismas ensartas.

Los peinados varían alguna cosa; el comun costean en traer el pelo vuelto coronado con igualdad por las partes trasera y superior, en forma de una corona sencilla, que asegura por medio de una correa, en que fijan á manera de yunque unas hojas de ciprés. De la corona superior de los niños sacan por maceración unas ceras que sirven después con una especie de almagre, y enrollan al rededor en la cabeza, figurando una corona. En los días de gala se eraban sobre el pelo muchas plumas blancas de las mas pequeñas y finas que arrancan á los donados, agujas y garzas tiradas de plumas de ganso de la ballena: que ellos llaman *Ho-aa-aa*.

Con esta se honzan todo el cuerpo, y lo embastellan después con la misma mezcla con polvo de almagre tan igualizadete que no parece ser igual un color artificial sino natural.

4

GAZETA DE GUATEMALA

DEL LUNES 19 DE SEPTIEMBRE DE 1912.

NOTICIAS DE NUTKA (Num. 310.)

Acostumbran (los naturales) desde pequeños abisear tres o cuatro abiseros por toda la extensión del pañuelo inferior de las orejas, y uno ó dos en la sencilla linterola de las narices, sin tener otros últimos otro denticlo en el día que el acibar algunos niños, que suelen arrancarse, pues ya no está en uso entre ellos el sarillo que acostumbraban cuando los vio el Capitan Cook. De los piloneros cortaban varias hilos ó correas, que anudan separadamente á poco mas de una pulgada de la oreja; de estos sacos prodit algunas plantillas de cobre redobladas en forma de cilindro, de pulgada y media á dos pulgadas de longitud. Otros trenen hasta tres ó quatro acetas jantos enterrados unos con otros sin orden ni proporción, y sin procurar que sea igual el adorno en ambos lados.

Por collar á la garganta trenen ensartados varios huesos de pescado, pues de la cuecha de Venus, y no pocas veces algunos abalorios, después que el trato con los Europeos les ha facilitado este artículo. Del mismo modo disponen sus brazaletes, y aun por encima de las tabas gustan de exhibir las mismas ensartas.

Los peinados varían alguna cosa; el comun costean en traer el pelo vuelto coronado con igualdad por las partes trasera y superior, en forma de una corona sencilla, que asegura por medio de una correa, en que fijan á manera de yunque unas hojas de ciprés. De la corona superior de los niños sacan por maceración unas ceras que sirven después con una especie de almagre, y enrollan al rededor en la cabeza, figurando una corona. En los días de gala se eraban sobre el pelo muchas plumas blancas de las mas pequeñas y finas que arrancan á los donados, agujas y garzas tiradas de plumas de ganso de la ballena: que ellos llaman *Ho-aa-aa*.

Con esta se honzan todo el cuerpo, y lo embastellan después con la misma mezcla con polvo de almagre tan igualizadete que no parece ser igual un color artificial sino natural.

5

2 LA PSIQUIS: periódico del bello sexo. Valencia: Imp. Manuel López, 1840 HMV

3 EL SALTAMARTÍ. Valencia: Imp. La Opinión, 1862 HMV

4 EL RADIOTELEGRAFISTA ESPAÑOL: revista mensual. Valencia: Imp. E. Vidal, 1914 HMV

5 GAZETA DE GUATEMALA. Guatemala: [s.n.], 1803 HMV



FACSÍMILS

Un facsímil, o facsímile, és una còpia o reproducció molt precisa d'un document antic i de gran valor. És una reproducció d'alta qualitat, que imita els colors, la grandària, els defectes i els matisos del document original. Les persones usuàries i el públic en general tenen accés d'esta manera a una còpia exacta del document original (atles antics, cançoners, poemaris o primeres edicions d'obres literàries...) que pel seu valor i caràcter únic es conserven en les grans biblioteques nacionals o entitats privades.

FACSÍMILES

Un facsímil, o facsímile, es una copia o reproducción muy precisa de un documento antiguo y de gran valor. Son reproducciones de alta calidad, que imitan los colores, tamaño, defectos y matices del documento original. Las usuarias y los usuarios y el público en general tienen acceso de esta manera a una copia exacta del documento original (atlas antiguos, cancioneros, poemarios, o primeras ediciones de obras literarias...) que por su valor y carácter único, se conservan en las grandes bibliotecas nacionales o entidades privadas.



1
FEBRER, JAUME.
 Trobes que escrige
 Mosén Jaume Febrer ...:
 ab los escuts e divises
 de les sues armes.
 València:
 Vicent García
 editores, 1990
 [Reprod. facs. del manuscrito
 conservado en la biblioteca
 de la Universitat de València]
 BHM

Trobes que
 escrige Mosén Jaume
 Febrer
 Cavaller
 Dels linajes dels Nobles de
 la
 Ciutat y Reyne
 de
 València.
 ab los Escuts e divises de les sues
 armes
 Al infant En
 Pere
 De Arago. Rey y L. de València
 Unadit vn tractat
 a on se declara que es Noblea
 y coneiximent
 dels escuts de les Armes y sos Signi
 ficats
 De M.^o Fran. Loqual Chiva. Prubi de la Metropolitan
 de València.

1



2
BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE
 (1867-1928).
 La barraca:
 novela con ilustraciones
 de José Benlliure.
 València:
 Prometeo, 1929
 BHM

3
CANTALICIO, GIOVANNI BATTISTA.
 Spectacula Lucretiana.
 València:
 Scriptorium, 2008
 [Reprod. facs. del
 ms original, conservado
 en la Biblioteca
 Valenciana]
 BHM



2

4
ARAGÓN (REINO). REY (1336-1387: PEDRO IV).
 Ordenación y ceremonial
 de la coronación de
 los reyes de Aragón.
 València:
 Scriptorium, 1994
 BHM



3

4

5

5
ESPAÑA. CONSTITUCIÓN, 1812.
 Constitución política
 de la monarquía española,
 promulgada en Cádiz
 a 19 de marzo de 1812.
 Madrid:
 Taberna Librería, 2012
 BHM

1
CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE (1547-1616).
 El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha.
 Barcelona:
 Millennium Liber, 2016.
 [Reprod. facs. de la primera ed. de Juan de la Cuesta: Madrid, 1605-1615.]
 BHM



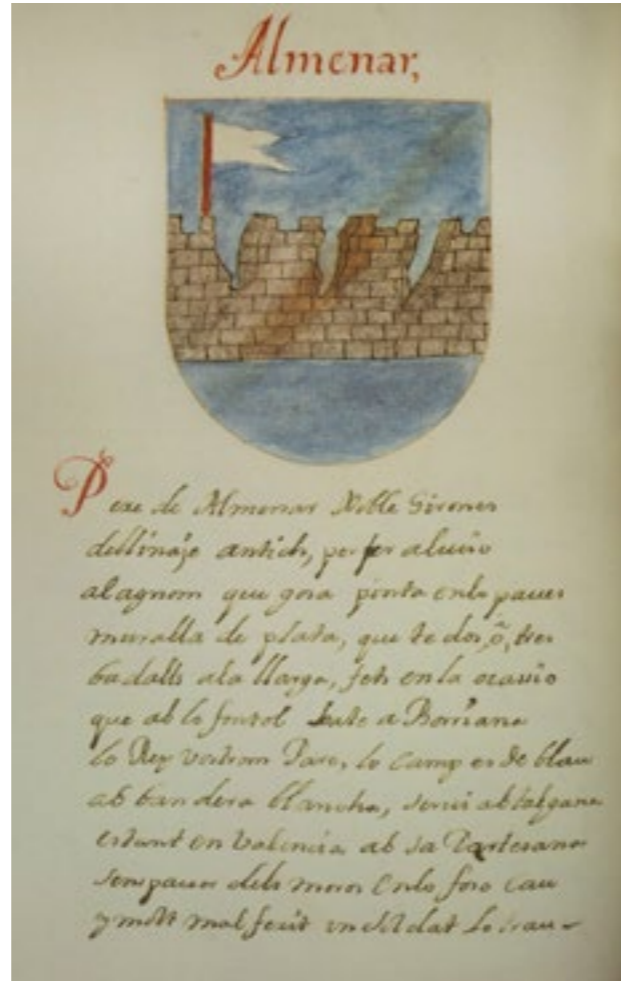
2
FEBRER, JAUME.
 Trobes que escriu Mosén Jaume Febrer ...: ab los escuts e divises de les sues armes.
 Valencia:
 Vicent García editores, 1990
 BHM



3
IGLESIA CATÓLICA.
 Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Manuale (Psalterium) St. Ruperti.
 Graz:
 Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 2007
 BHM



4
ATLAS NÁUTICO PORTUGUÉS.
 Barcelona:
 M. Moleiro Editor, 2003
 BHM



5
MARTORELL, JOANOT (CA. 1414-1468).
 Libre del valeros e strenu caualier Tirant lo Blanch: novel·la del XV en segle.
 Sant Feliu de Guixols [Girona]:
 Octavi Viader, 1920-1921
 BHM

6
CHANSONNIER DE JEAN DE MONTCHENU.
 Valencia:
 Vicent García Editores, 2007
 [Original conservado en la Bibliothèque Nationale de France]
 (Códice cordiforme)
 BHM





TRESORS DEL PATRIMONI MUNICIPAL

El fons antic de la Biblioteca Històrica està format pels primers llibres impresos (incunables), així com pels editats en els segles XVI, XVII, XVIII. Trobem impressores i impressors de reconegut prestigi com Lope de la Roca, Pedro de Huete, Jerònima Galés, Pere Patrici Mei, Juan Bautista Marzal, Jeroni Vilagrasa..., que van realitzar una labor editorial encomiable.

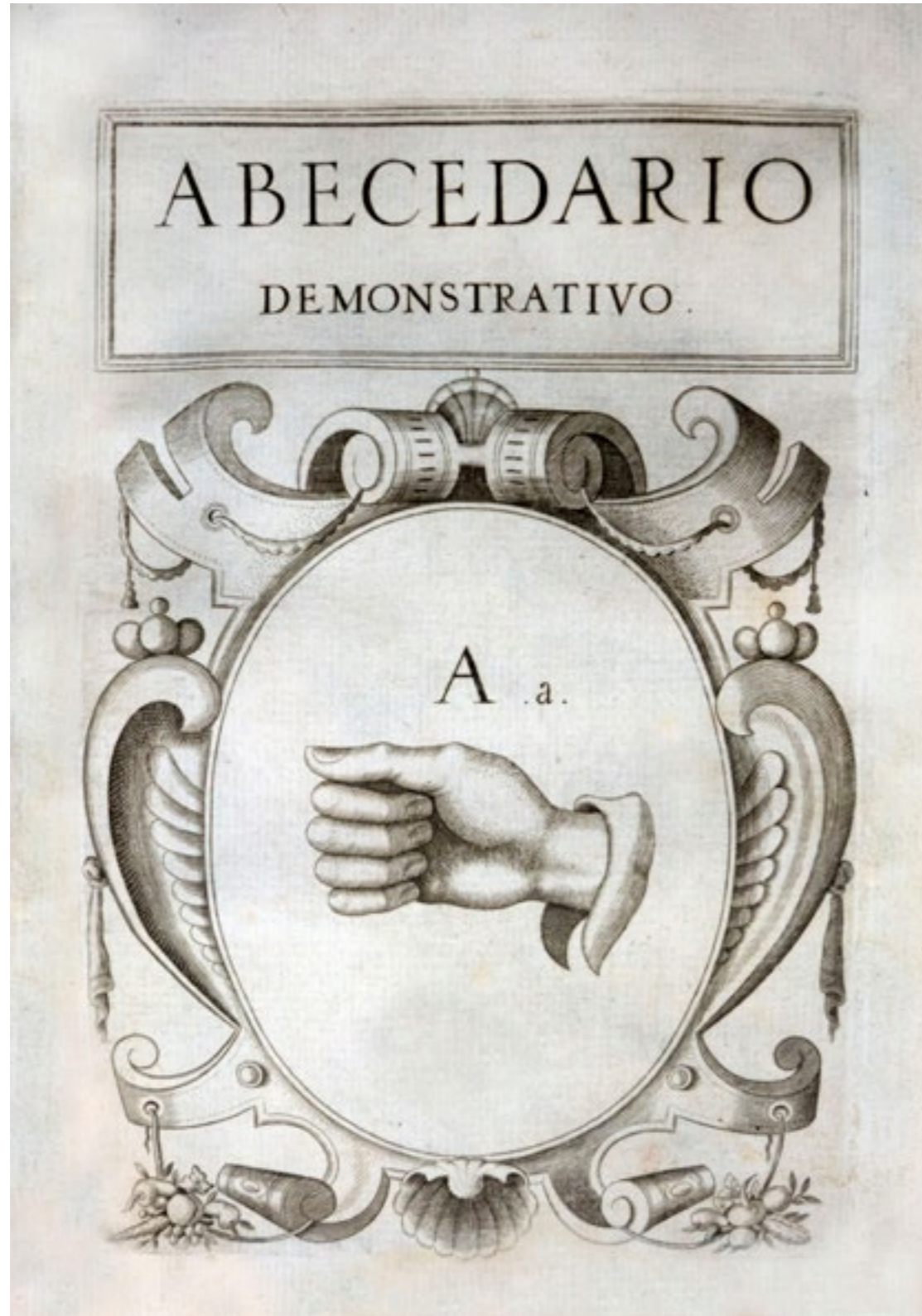
En l'Hemeroteca es conserven els primers diaris de la nostra ciutat, apareguts en el segle XVIII. Amb el pas del temps es convertiran no sols en informadors sinó també en generadors d'opinió. La Gaceta, El Mercurio i El Correo són els pioners de les actuals empreses de comunicació.

TESOROS DEL PATRIMONIO MUNICIPAL

El fondo antiguo de la Biblioteca Histórica está formado por los primeros libros impresos (Incunables), así como los editados en los siglos XVI, XVII y XVIII. Encontramos impresoras e impresores de reconocido prestigio como Lope de Roca, Pedro de Huete, Jerónima Galés, Pedro Patricio Mey, Juan Bautista Marzal, Jeroni Vilagrasa..., que realizaron una labor editorial encomiable.

En la Hemeroteca se conservan los primeros diarios de nuestra ciudad, aparecidos en el siglo XVIII. Con el paso del tiempo se convertirán no solo en informadores sino en generadores de opinión. La Gaceta, El Mercurio y El Correo, son los pioneros de las actuales empresas de comunicación.

1 y 2
PABLO BONET, JUAN
 (1579-1633).
 Reduccion de las letras y arte para enseñar a ablar los mudos. En Madrid: por Francisco Abarcade Angulo, 1620 BHM



1



2



3



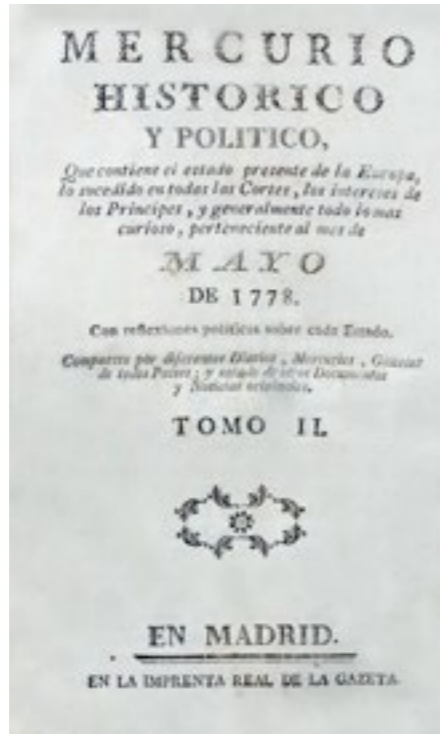
4



3
LUDOLPHUS DE SAXONIA
 (O.CART.).
 Meditationes vitae Christi: Lo quart del Cartoxà o Vida de Jesús..., arromançat per Johan Roïç de Corella. Valencia: Lope de la Roca: a despeses de Miquel Albert, 1495 BHM

4
VALDA, JOAN BAPTISTA DE
 (1612-1669).
 Solenes fiestas que celebró Valencia a la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria: por el Pontifice Alejandro VII ... En Valencia: por Geronimo Vilagrasa, 1663 BHM

1
MERCURIO HISTÓRICO Y POLÍTICO:
 que contiene el estado presente de la Europa, lo sucedido en todas las Cortes, los intereses de los Príncipes, y generalmente todo lo más curioso perteneciente al mes de ...
 Madrid:
 Imp. Real de la Gazeta, 1778
 HMV



1

2
ORTÍ I BALLESTER, MARC ANTONI (1593-1661).
 Siglo cuarto de la conquista de Valencia...
 En Valencia:
 por Iuan Bautista Marçal, 1640
 BHM



2

3
ORTELIUS, ABRAHAM (1527-1598).
 Deorum Dearvmqve capita, Ex antiquis numismatibus. Antuerpiae (Amberes): Apud Ioannem Baptistam Vrintium.
 Typis Roberti Brvneav, 1603
 BHM

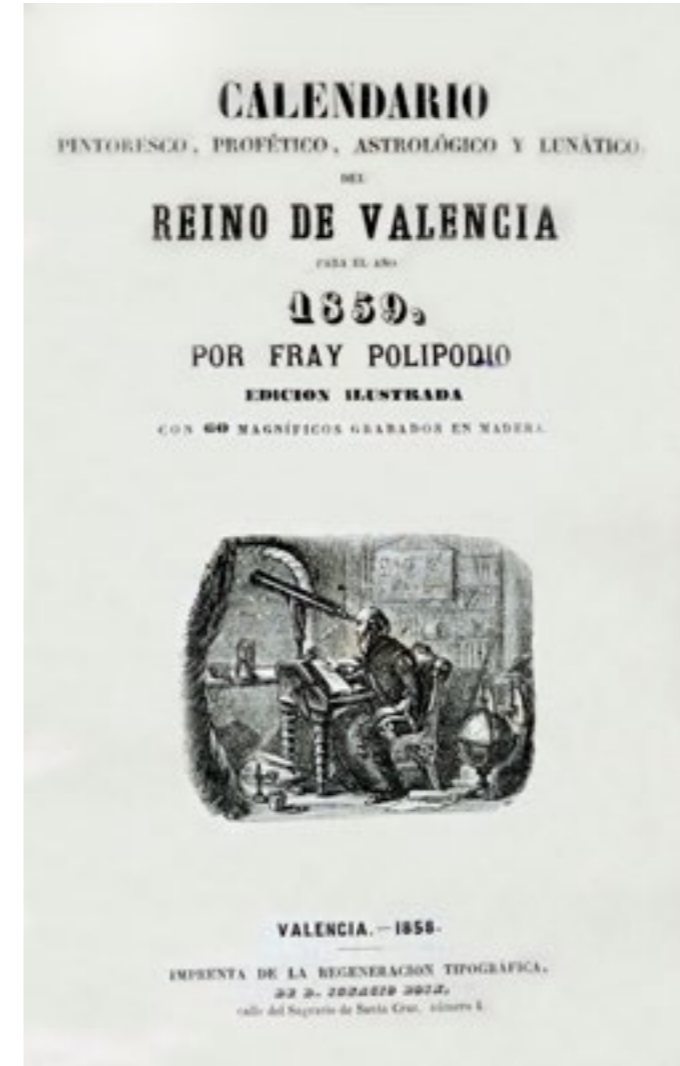


3

4
EL MUSEO LITERARIO:
 periódico semanal de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles.
 Valencia:
 Imp. José Rius, 1866
 HMV



4



5



6

5
POLIPODIO, FRAY.
 Calendario pintoresco, profético, astrológico y lunático del Reino de Valencia para el año 1859.
 Valencia:
 Imprenta de la Regeneración Tipográfica de D. Ignacio Boix, 1858
 BHM

6 y 7
ORTÍ I BALLESTER, MARC ANTONI (1593-1661).
 Solemnidad festiva, con que en la insigne... ciudad de Valencia se celebró la feliz nueva de la canonizacion de su milagroso arzobispo Santo Tomas de Villanueva...
 En Valencia:
 por Geronimo Vilagrasa, 1659
 BHM



7

8
ORTÍ I BALLESTER, MARC ANTONI (1593-1661).
 Siglo quarto de la conquista de Valencia...
 En Valencia:
 por Iuan Bautista Marçal, 1640
 BHM



8



1
DIARIO DE VALENCIA.
Valencia:
Imp. del Diario, 1792
HMV



1

2
GAZETA DE LA REGENCIA DE ESPAÑA E INDIAS.
Cádiz:
Imp. Real, 1811
HMV



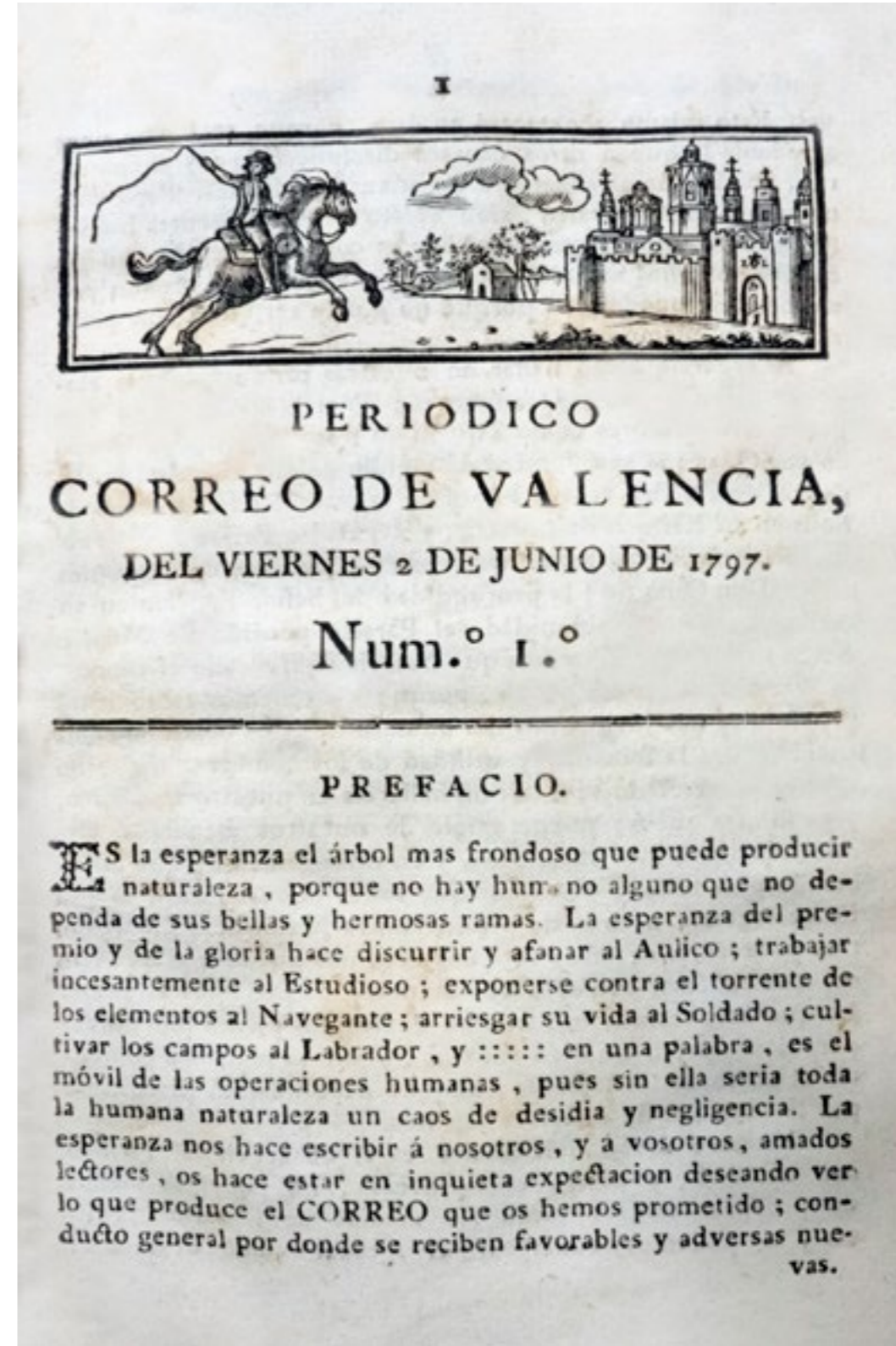
2

3
EL TURIA:
periódico de agricultura, artes, comercio, literatura y ciencias.
Valencia:
Imp. de J. de Orga y Cia., 1833
HMV



3

4
CORREO DE VALENCIA.
Valencia:
Imp. Miguel Estevan, 1797
HMV



4

DIARIO INDEPENDIENTE
Talleres: Miguel Yuste, 40 / 28037 Madrid

RDA abre la frontera entre las dos Alemanias

Desaparece el muro de Berlín como símbolo de la guerra fría

de la gélida estabilidad entre los bloques militares durante más de cuatro décadas, tocan a su fin con la decisión adoptada ayer por las

autoridades de la República Democrática Alemana de abrir sus fronteras a Occidente. El muro de Berlín, la frontera interalemana, el lim



trabajan el muro en las cercanías de la Puerta de Brandeburgo.
orientales que quieren salir a la esp

120 ANYS SOBRE EL PAPER

La història també es conta en imatges...

Un segle i 20 anys , els fets i el seu relat en notícies i portades.

120 AÑOS SOBRE EL PAPEL

La historia también se cuenta en imágenes

Un siglo y 20 años, los hechos y su relato en noticias y portadas.



1 EXPOSICIÓN REGIONAL VALENCIANA.

Valencia:
Domenech, 1909
BHM



1

2 EXPOSITION RÉGIONALE DE VALENCE ORGANISÉE PAR L'ATHÉNÉE MERCANTIL ET INAUGURÉE PAR S.M. LE ROI ALPHONSE XIII.

Madrid:
Leonce Miguel, 1909
BHM



2

3 EMILIO GASCO CONTELL.

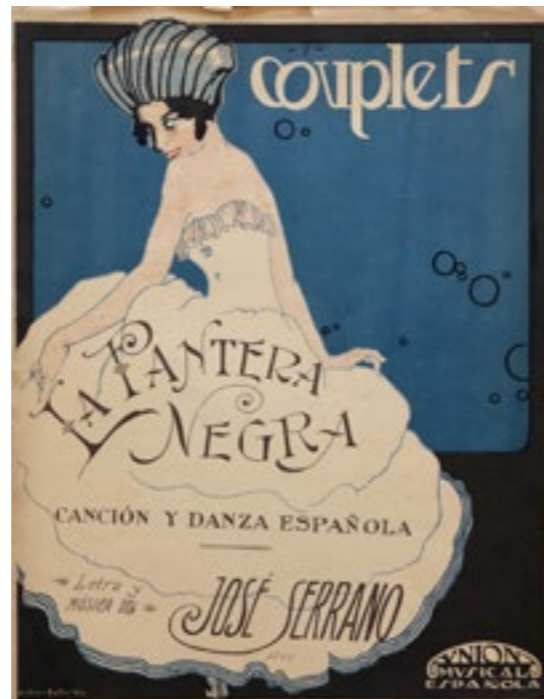
Blasco Ibañez y su obra.
Valencia:
Mediterráneo, 1921
BHM



4

5 JOSÉ SERRANO.

La pantera negra.
Madrid:
Unión Musical Española, 1920
BHM



5



3



6



7



8



9

6 LAS PROVINCIAS:

diario de Valencia.
Valencia:
Federico Domenech,
1909
HMV

7 LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA:

diario de información.
Valencia:
Imp. La Correspondencia,
1923
HMV

8 LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA:

diario de información.
Valencia:
Imp. La Correspondencia,
1923
HMV

9 EL PUEBLO:

diario republicano
de Valencia.
Valencia:
Imp. El Pueblo, 1928
HMV

1
FOTOGRAFIA MAESTRO SERRANO.
BHM



1

2
JOSÉ SERRANO.
Exposición regional
valenciana: himno.
Madrid:
editorial MOTT, 1909
BHM



2

3
GUÍA DEL TURISTA EN VALENCIA.
Valencia:
José E. Galiana, 1929
BHM



3



4

LAS PROVINCIAS:
diario de Valencia.
Valencia:
Federico Domenech, 1925
HMV



LA VOZ VALENCIANA:
diario independiente.
Valencia:
Imp. La Voz Valenciana, 1929
HMV



LA CORRESPONDENCIA
DE VALENCIA:
diario de información.
Valencia:
Imp. La Correspondencia,
1929
HMV



4

1
LAS PROVINCIAS:
 diari de València.
 València:
 Federico Domenech, 1931
 HMV



1

2
EL MERCANTIL VALENCIANO:
 diari polític - independent, literari comercial i de anuncis.
 València:
 Imp. El Mercantil, 1931
 HMV



2

3
ESTATUTO DE LA REGIÓN VALENCIANA.
 València:
 Imp. "La Gutenberg", 1931
 BHM



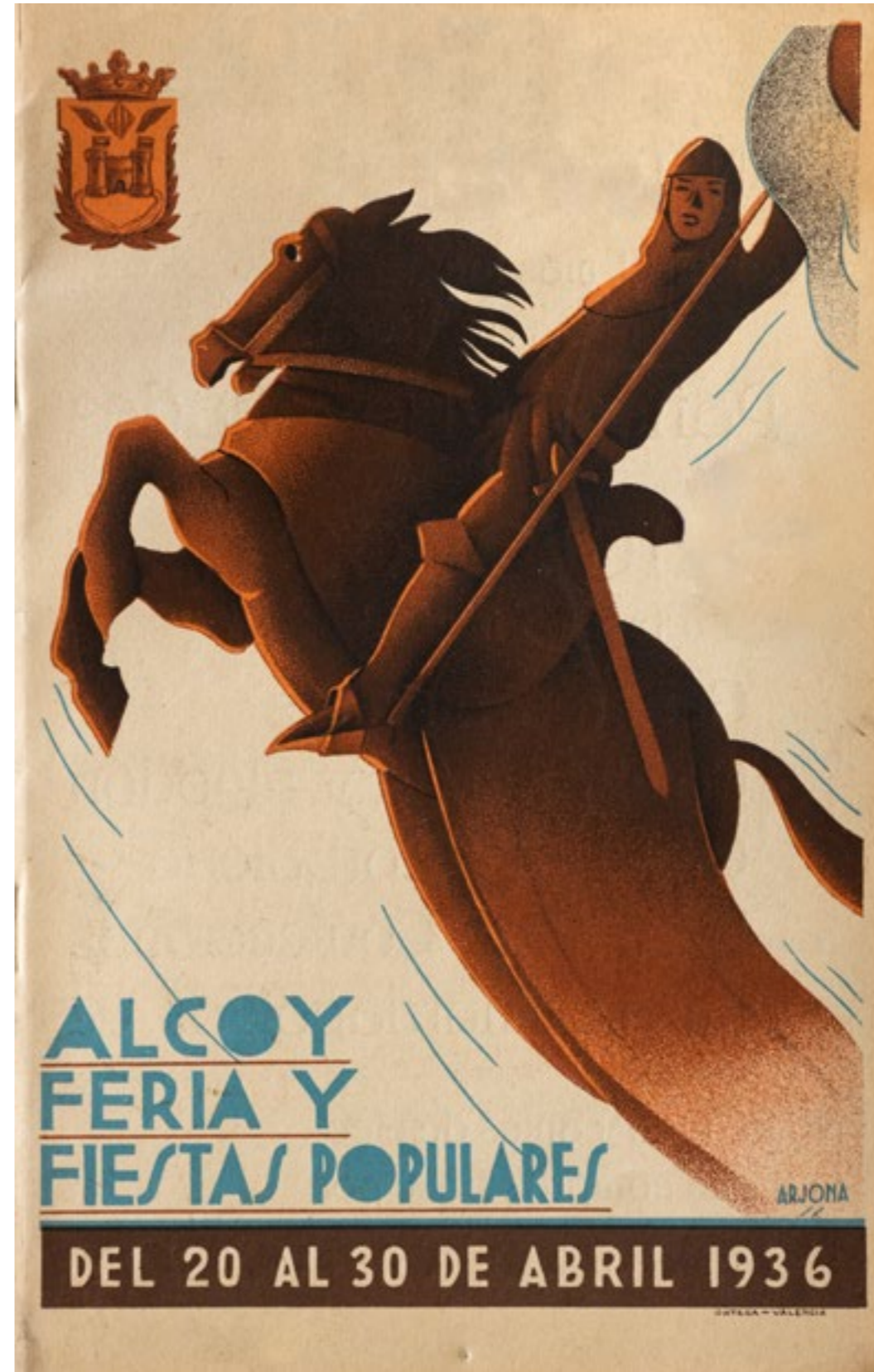
3

4
BANDO MUNICIPAL
 1931
 HMV



4

5
ALCOY, FERIA Y FIESTAS POPULARES:
 del 20 al 30 de abril 1936.
 Alcoy:
 Alcaldía popular, 1936
 BHM



5

1
LA VANGUARDIA.
Barcelona:
[s.n.], 1936
HMV



1



2



3



4

2

FRAGUA SOCIAL:
diario de información,
orientación y combate:
órgano de la Confederación
Regional del Trabajo
de Levante.
Valencia: C.R.T.L., 1936
HMV

CLARIDAD:
portavoz de la UGT.
Madrid: [s.n.], 1937
HMV

ADELANTE:
diario socialista
de la mañana.
Valencia:
Federación Socialista
Valenciana, 1937
HMV

FRENTE ROJO:
órgano del Partido Comunista.
Barcelona:
Partido Comunista, 1938
HMV

¡EN MARCHA!
órgano de la 39 División
fundado por la 22
Brigada Mixta.
Gandía:
Imp. Sindicato de
Artes Gráficas, 1939
HMV

LA HORA:
diario juvenil.
Valencia:
Imp. La Hora, 1939
HMV

3

J. M. SERRA FORNÉ.
Los gases en la guerra:
protección de la
población civil.
Barcelona:
Imp. y Librería Aviñó, 1936
BHM

4

PEINADOR.
Hoy: enviad los trapos a las
Tenencias de Alcaldía...
año 1937
BHM

1
AVANCE:
 diari de la 3ª Compañía de Radiodifusión y Propaganda en los Frentes.
 Valencia:
 Imp. de Avance, 1939
 HMV



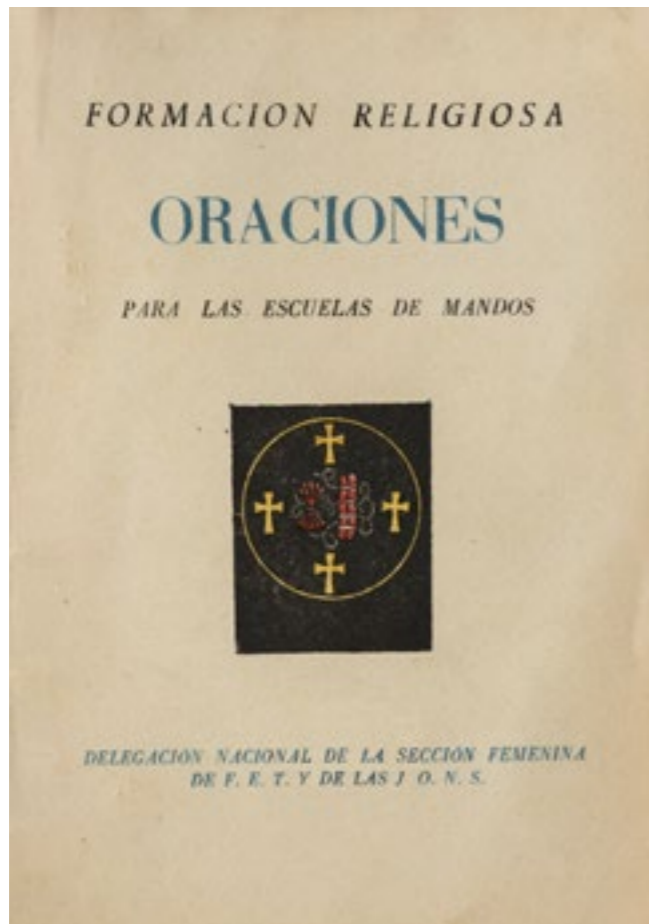
1

2
FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE.
 Habla el Caudillo.
 Barcelona:
 Editorial Nacional, 1939
 BHM



2

3
FORMACIÓ RELIGIOSA:
 oraciones para las escuelas de mandos.
 Madrid:
 Delegación Nacional de la Sección Femenina de F.E.T y de las J.O.N.S., 1944.
 BHM



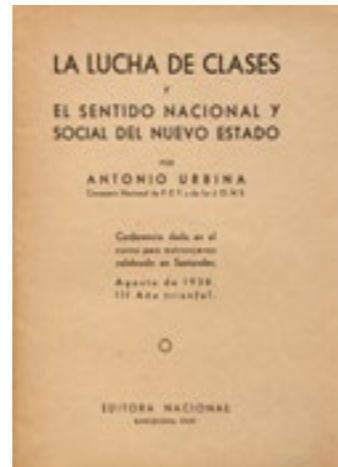
3

4
LUIS MOLERO MASSA.
 La horda en el "Levante feliz": visto y vivido en la revolución roja.
 Valencia:
 Jefatura provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S., 1939
 BHM



4

5
ANTONIO URBINA.
 La lucha de clases y el sentido nacional y social del nuevo Estado.
 Barcelona:
 Editora Nacional, 1939
 BHM



5



6

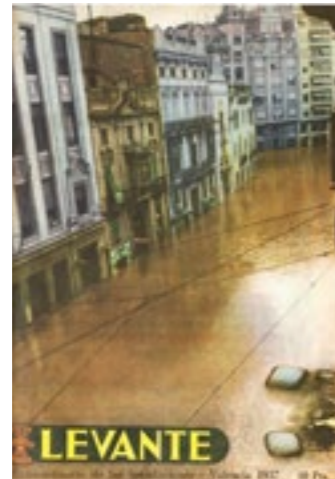
6
HOJA DEL LUNES DE VALENCIA.
 Valencia:
 Asociación de la Prensa Valenciana, 1941
 HMV

1
JORNADA:
 diàrio de la tarde.
 València:
 Prensa y Radio del Movimiento,
 1947
 HMV



1

2
LEVANTE:
 extraordinario de
 las inundaciones.
 València:
 [s.n.], 1957
 HMV



2

4
LAS INUNDACIONES DE VALENCIA EN 1957:
 historia de la riada y
 perspectiva de la ciudad.
 València:
 Cámara Oficial de la Propiedad
 Urbana de la Provincia
 de València, 1957-1960.
 BHM



3

5
PLAN SUR DE VALENCIA.
 València:
 Ayuntamiento de València, 1961
 BHM



5



4

6
FRANCISCO PÉREZ PUCHE.
 Hasta aquí llegó la riada.
 València:
 Ajuntament de València, 1997
 BHM



6



7



7
ABC:
 crónica universal ilustrada.
 Madrid:
 Prensa Española, 1969
 HMV

8
JORNADA:
 diàrio de la tarde.
 València:
 Prensa y Radio
 del Movimiento, 1963
 HMV

9
JORNADA:
 diàrio de la tarde.
 València:
 Prensa y Radio
 del Movimiento, 1969
 HMV



8

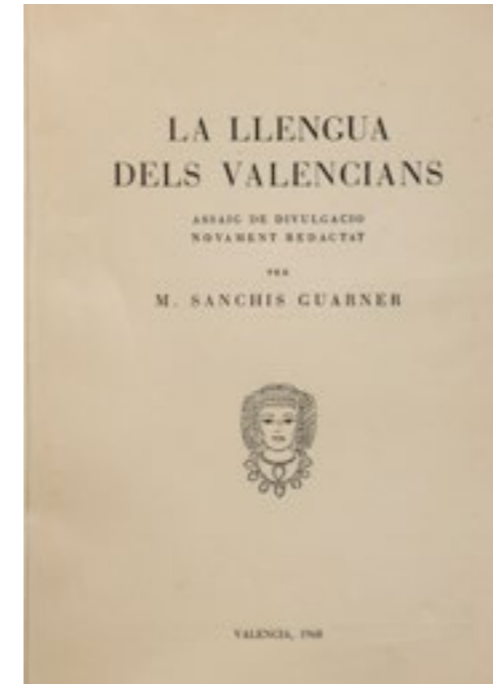


9

1
LAS PROVINCIAS:
 diàrio decano de la
 Región Valenciana.
 Valencia:
 Federico Domenech, 1973
 HMV



1



2



3

2
MANUEL SANCHIS GUARNER.
 La llengua dels valencians:
 assaig de divulgació.
 Valencia:
 [s.n.], 1960
 BHM

3
V.V.A.A.
 La mujer en España.
 Barcelona:
 Cultura Popular, 1968
 BHM

4
LEVANTE:
 òrgano de Falange Española
 Tradicionalista y
 de las J.O.N.S.
 Valencia:
 FET, JONS, 1969
 HMV

5
LAS PROVINCIAS:
 diàrio decano de la
 Región Valenciana.
 Valencia:
 Federico Domenech, 1975
 HMV



4

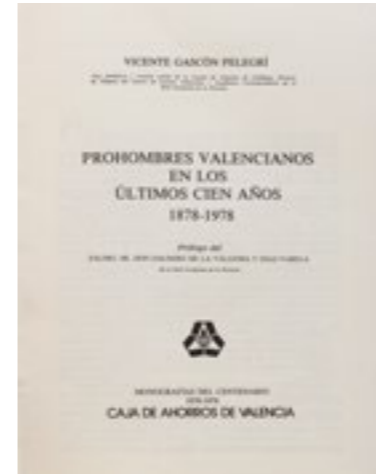


5

1
ABC:
crònica universal il·lustrada.
Madrid:
Prensa Española, 1977
HMY



1



2



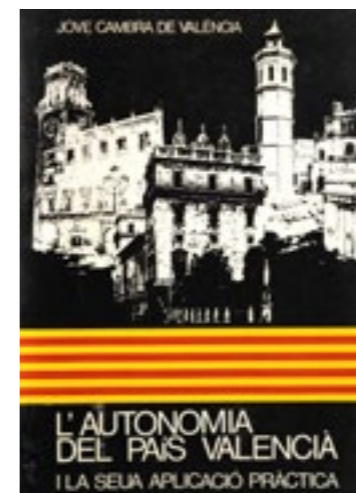
3



5



4



6



7

2
PROHOMBRES VALENCIANOS
EN LOS ÚLTIMOS
CIENT AÑOS 1878-1978.

Valencia:
Caja de Ahorros
de Valencia, 1978
BHM

3
ESTATUT DE AUTONOMIA,
1981
(Estatut de Benicàssim).

Valencia:
Institució
Alfons el Magnànim, 1981
BHM

4
NOTICIAS AL DÍA:
periódico valenciano
de la mañana.

Valencia:
Almudín de Ediciones y
Publicaciones, 1982
HMY

5
ESTATUT D'AUTONOMIA DE
LA COMUNITAT VALENCIANA:

Llei Orgànica 5/1982,
de 1er. de Juliol.
València:
Generalitat Valenciana,
1984
BHM

6
L'AUTONOMIA
DEL PAÍS VALENCIÀ
I LA SEUA APLICACIÓ
PRÀCTICA.

Valencia:
Jove Cambra de
Valencia, 1978
BHM

7
HISTÒRIA DEL
PAÍS VALENCIÀ.

Barcelona:
Edicions 62, 1988
BHM

1 **CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA, CIUTAT DE VALÈNCIA, JULIOL 1986.**

València: Ajuntament de València, 1986 BHM



1

2 **ABC:** crónica universal ilustrada. Madrid: Prensa Española, 1985 HMV



2

3 **LEVANTE:** diário regional valenciano. València: Prensa Valenciana, 1988 HMV



3

4 **LAS PROVINCIAS:** diário decano de la Región Valenciana. València: Federico Domenech, 1988 HMV



4

5 **LEVANTE:** diário regional valenciano. València: Prensa Valenciana, 1987 HMV



5



6



8



7



9

6 **LAS PROVINCIAS:** diário decano de la Región Valenciana. València: Federico Domenech, 1989 HMV

7 **EL PAÍS:** diário independiente de la mañana. Madrid: PRISA, 1989 HMV

8 **EL PAÍS:** diário independiente de la mañana. Madrid: PRISA, 1990 HMV

9 **LAS PROVINCIAS:** diário decano de la Región Valenciana. València: Federico Domenech, 1990 HMV

1
10 MOSTRA DE VALENCIA
 CINEMA DEL MEDITERRANI.
 València:
 Fundació Municipal
 de Cine, 1989
 BHM



1



2



3



4



5

2
LA VANGUARDIA.
 Barcelona 92:
 suplemento de los juegos
 de la XXV olimpiada.
 Barcelona:
 Tisa, 1992
 HMV

3
EL PAÍS:
 diario independiente
 de la mañana.
 Madrid:
 PRISA, 2000
 HMV

4
LAS PROVINCIAS:
 diario decano
 de la Región Valenciana.
 Valencia:
 Federico Domenech,
 1996
 HMV

5
DIARIO 16
COMUNITAT VALENCIANA.
 Valencia:
 Nueva Prensa
 de Valencia, 1996
 HMV

- 1
LEVANTE:
el mercantil valenciano.
València:
Prensa Valenciana, 2000
HMV
- 2
LA CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES.
València:
Ciudad de las Artes y las Ciencias, 2002
BHM
- 3
EL PAÍS:
diario independiente de la mañana.
Madrid:
PRISA, 2001
HMV
- 4
DIARIO DE VALENCIA:
diario decano de la Comunidad Valenciana.
València, 2002
HMV
- 5
LEVANTE:
el mercantil valenciano.
València:
Prensa Valenciana, 2006
HMV
- 6
MARCA:
diario gráfico de los deportes.
Madrid:
Recoletos, 2007
HMV
- 7
LEVANTE:
el mercantil valenciano.
València:
Prensa Valenciana, 2007
HMV
- 8
LEVANTE:
el mercantil valenciano.
València:
Prensa Valenciana, 2007
HMV



1



2



9



11



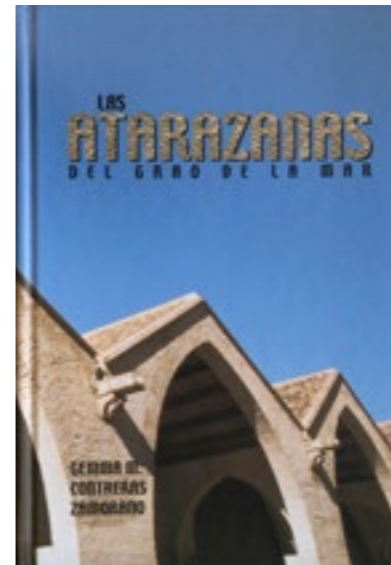
3



4



5



10



6



7



8



12



13



14

- 9
JOSÉ HINOJOSA MONTALVO.
La Albufera:
de Lago Real a
Parque Natural.
València:
Ajuntament
de València, 2011
BHM
- 10
**GEMMA CONTRERAS
ZAMORANO.**
Las atarazanas del
grao de la mar:
arquitectura y recuperación.
València:
Ayuntamiento
de València, 2002
BHM
- 11
LA VANGUARDIA.
Barcelona:
La Vanguardia, 2009
HMV
- 12
LEVANTE:
el mercantil valenciano.
València:
Prensa Valenciana, 2010
HMV
- 13
LAS PROVINCIAS:
el diario de la Comunitat Valenciana.
València:
Federico Domenech,
2016
HMV
- 14
FALLES DE VALENCIA 2008:
l libre faller:
festes d'interés
turístic internacional.
València:
Junta Central Fallera, 2008
BHM

1
LAS PROVINCIAS:
el diario de
la Comunitat Valenciana.
Valencia:
Federico Domenech, 2020
HMY



1



2

2
TONI VALERA:
València sin ti.
València:
Fundación Policía Local
de València, 2020
BHM

3
SUPER DEPORTE:
periódico deportivo de
la Comunidad Valenciana.
Valencia:
Gestión de Publicaciones
del Mediterráneo, 2021
HMY

4
LAS PROVINCIAS:
el diario de
la Comunitat Valenciana.
Valencia:
Federico Domenech,
2022
HMY

5
EL MUNDO
del siglo veintiuno.
Valencia:
Unidad Editorial:
Editora de Medios
de Valencia, Alicante
y Castellón, 2022
HMY



3



4



5



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**
ACCIÓ CULTURAL

