

## PROCESO DE CO-DISEÑO



Noviembre 2020 – Enero 2021

### ANÁLISIS RESULTADOS TALLERES INFANTILES

**Promotor:**



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA I ACCIÓ VEÏNAL

**Asistencia técnica:**

el fabricante  
de esferas

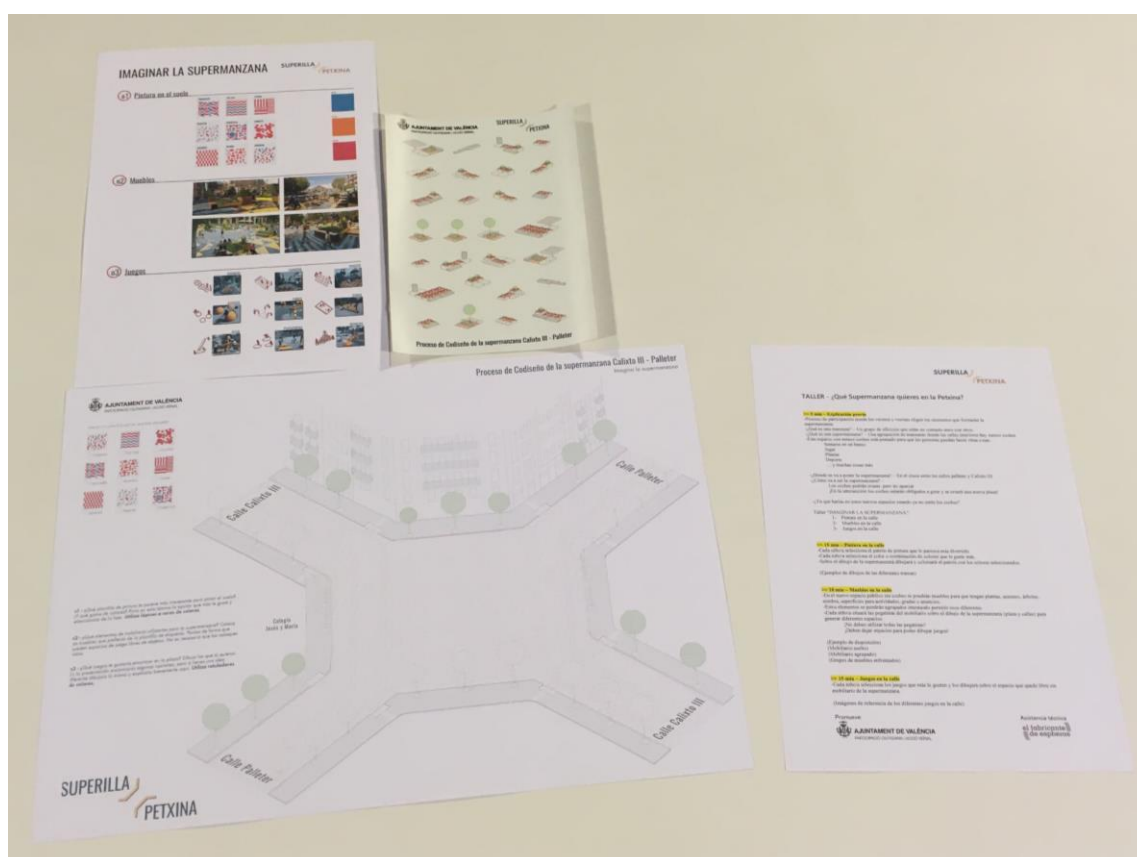
## TALLERES INFANTILES

La principal intención de este taller era recopilar, desde la perspectiva de la infancia su visión sobre las posibilidades a futuro del espacio público de la supermanzana y la preferencia de elementos a utilizar en el futuro diseño del mismo.

Se llevaron a cabo una serie de talleres durante una clase dirigida a una edad entre 8-10 años, que era dinamizada por parte del propio profesorado, ya que debido a la situación sanitaria ninguna persona externa puede acceder al colegio y a las aulas.

Se preparó una pequeña presentación sobre la supermanzana que sirviese de explicación y ejemplo para el alumnado. Para llevar a cabo la dinámica se prepararon también una serie de materiales y dinámicas muy sencillas y directas utilizando una ficha, en la que se volcaron principalmente materiales y recursos de la guía:

- > Guión de la dinámica del taller para los profesores.
- > Hoja para dibujo en formato A3 con la axonometría de la supermanzana
- > Hoja A5 con pegatinas sobre el mobiliario de la supermanzana.
- > Hoja formato A4 con imágenes de apoyo para los alumnos y alumnas.



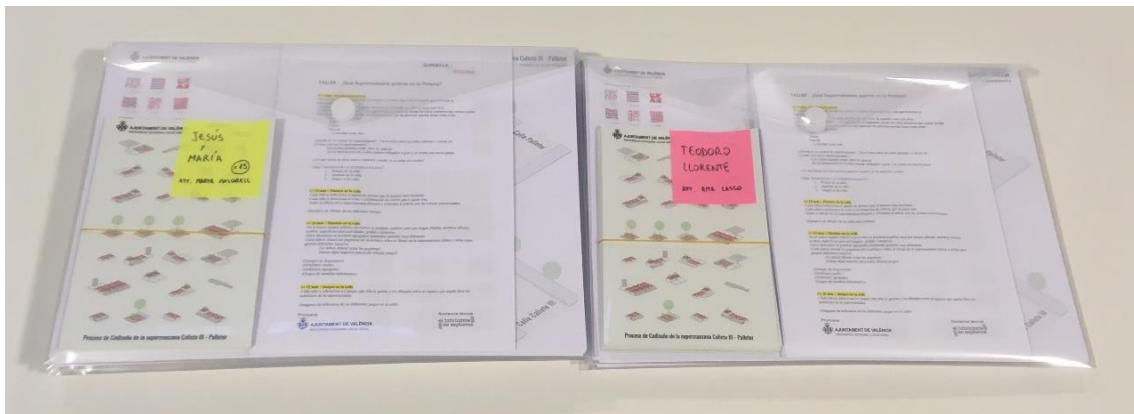
Materiales preparados para la dinámica de los talleres de dibujo infantil.

Desde noviembre se contactó por correo electrónico y telefónicamente con los centros escolares cercanos, recibiendo respuesta afirmativa y predisposición por parte de los centros, la jefatura de estudios y el profesorado de la escuela pública Teodoro Llorente y el centro privado Jesús y María.

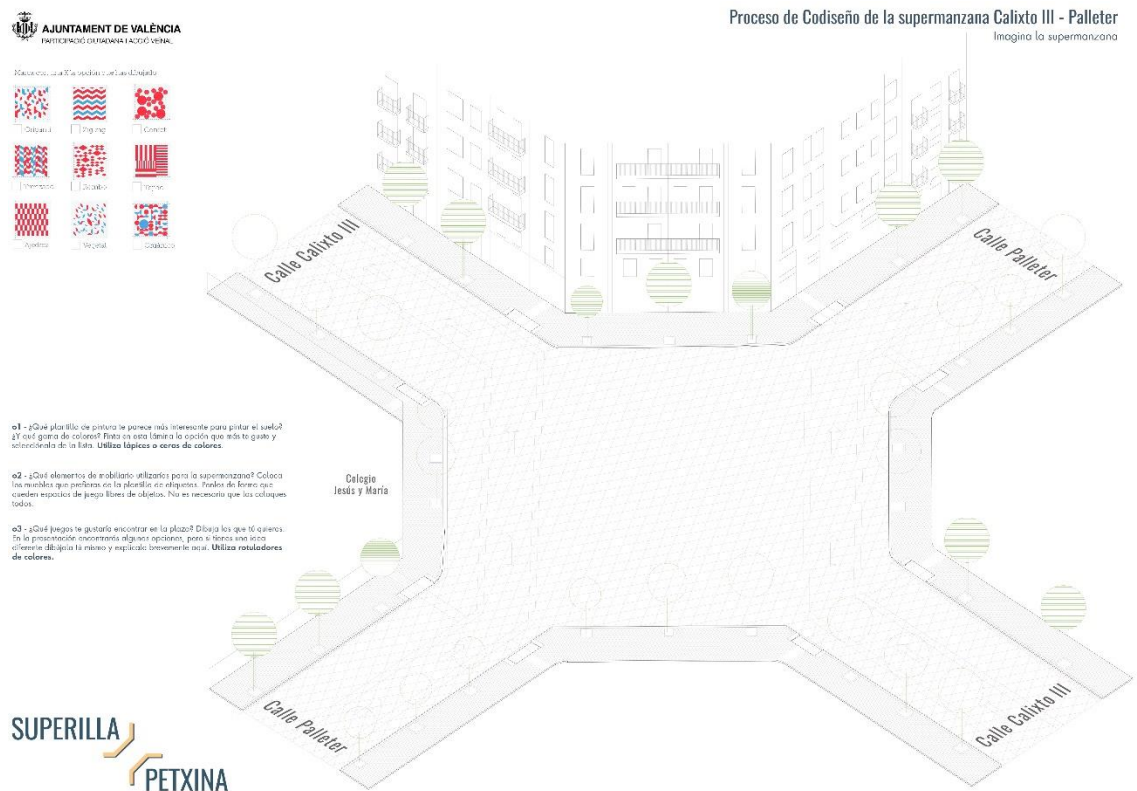
Centro Jesús y María - Nivel 5º primaria - 4 clases - 78 alumnos/as

CEIP Teodoro Llorente - Nivel 3º primaria - 2 clases - 48 alumnos/as

El miércoles 13 de enero se repartieron todos los materiales para que el propio equipo educativo del centro llevase a cabo los talleres durante los días 14 y 15 de enero de 2021. Los materiales se recogieron el lunes 18.



Materiales preparados para la dinámica de los talleres de dibujo infantil.



Ficha con axonometría de la supermanzana para la dinámica de los talleres de dibujo infantil.

A través de los dibujos de los alumnos y alumnas que han participado del proceso se han evaluado y sacado conclusiones de los siguientes elementos relativos a la "Guía de transformación sostenible del espacio público de València":

- > La trama
- > Los colores
- > Los juegos (de pintura y mobiliario)

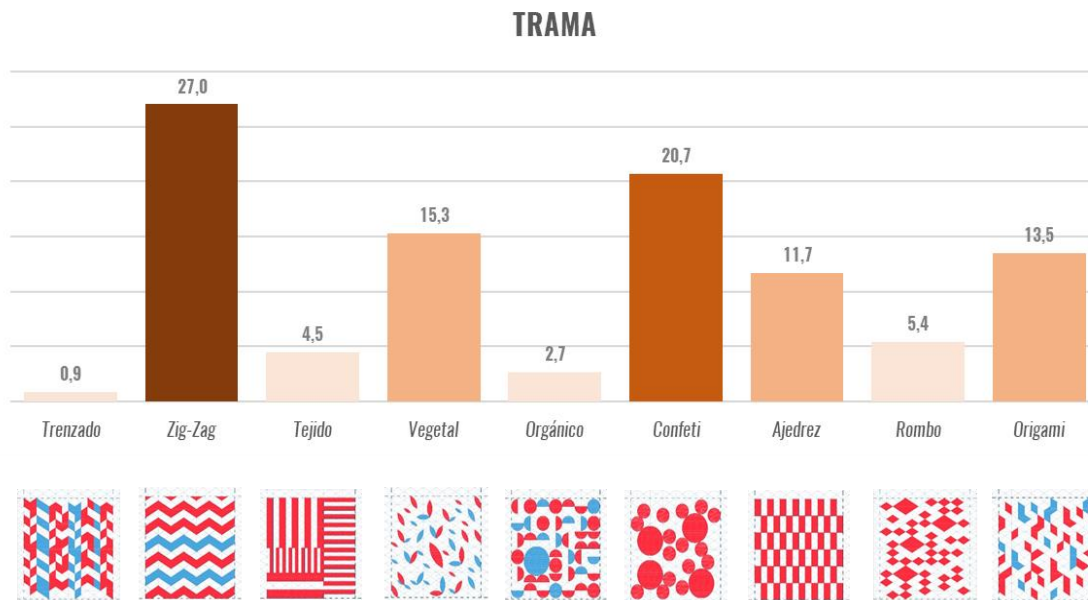
Puesto que en la gran mayoría de dibujos el alumnado ha añadido elementos que no se encuentran contemplados en la guía mediante dibujo o anotación, esta información también se ha tenido en cuenta como otro campo de análisis más.

- > Propuestas complementarias

En base a estos campos, todos los dibujos se han analizado y procesado según estos datos para extraer conclusiones del mismo modo que se realizó con la encuesta.

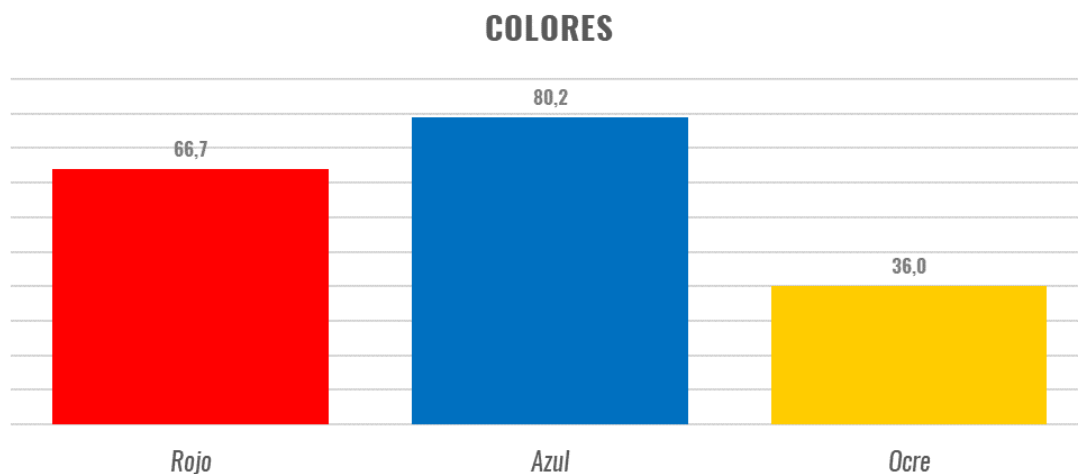
En lo que respecta a la trama, para el público infantil se puede observar una preferencia muy clara por el patrón en Zig-zag con un 27% de las respuestas, seguido por el patrón de Confeti con un 20,7% de las respuestas. Esto contrasta bastante con las preferencias que se pueden extraer de los resultados de las encuestas, rellena casi exclusivamente por personas mayores de 18 años.

Las siguientes preferencias de patrones priorizadas por el alumnado que participó del taller ya coincide con los resultados de la encuesta y se corresponde con las tramas vegetal (15,3%) y Origami (13,5%).



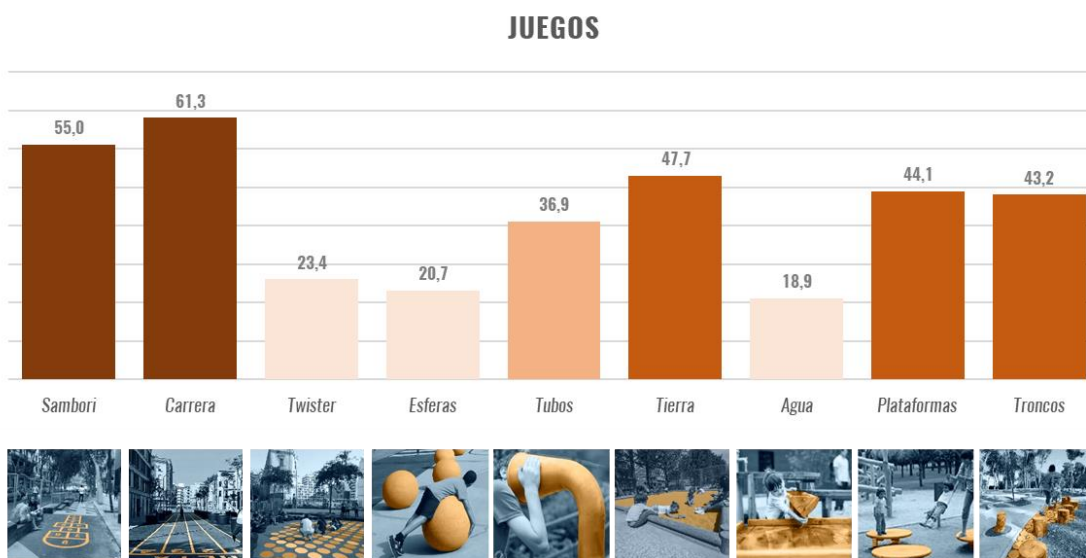
En lo que respecta a los colores, en este caso tan solo se han evaluado los tres colores diferentes planteados en la guía sin distinción de intensidad, y despreciando los resultados planteados en otros colores.

Como se puede observar, y de nuevo, a diferencia de los resultados mostrados en la encuesta, los niños y niñas prefieren los patrones utilizando el color Azul (80,2%), Rojo (66,7%) y por último Ocre (36%). Este análisis de colores muestra también que dos tercios del alumnado prefiere la combinación de varios colores antes que la utilización de un único color.



Para este ejercicio se optó por simplificar aún más las opciones de juego, combinando las de pintura y mobiliario para que fuese fácilmente comprensible por los alumnos y alumnas que iban a realizar, considerando que las conclusiones que se extraerán se quedarán en un plano más general respecto al tipo de juego que prefieren, más que el juego específico. Además, se incluyó el elemento de superficie de tierra que había aparecido en la entrevista del AMPA Teodoro Llorente para comprobar si de verdad era una preferencia para los niños y niñas.

Atendiendo a las respuestas sobre las preferencias de tipos de juegos, de pintura o mobiliario, planteadas en la propuesta, cabe destacar la clara preferencia por el Sambori (55%) y la carrera (61,3%), seguidos no muy lejos por las plataformas de equilibrio (44,1%), los troncos (43,2%) y las superficies de tierra (47,7%).

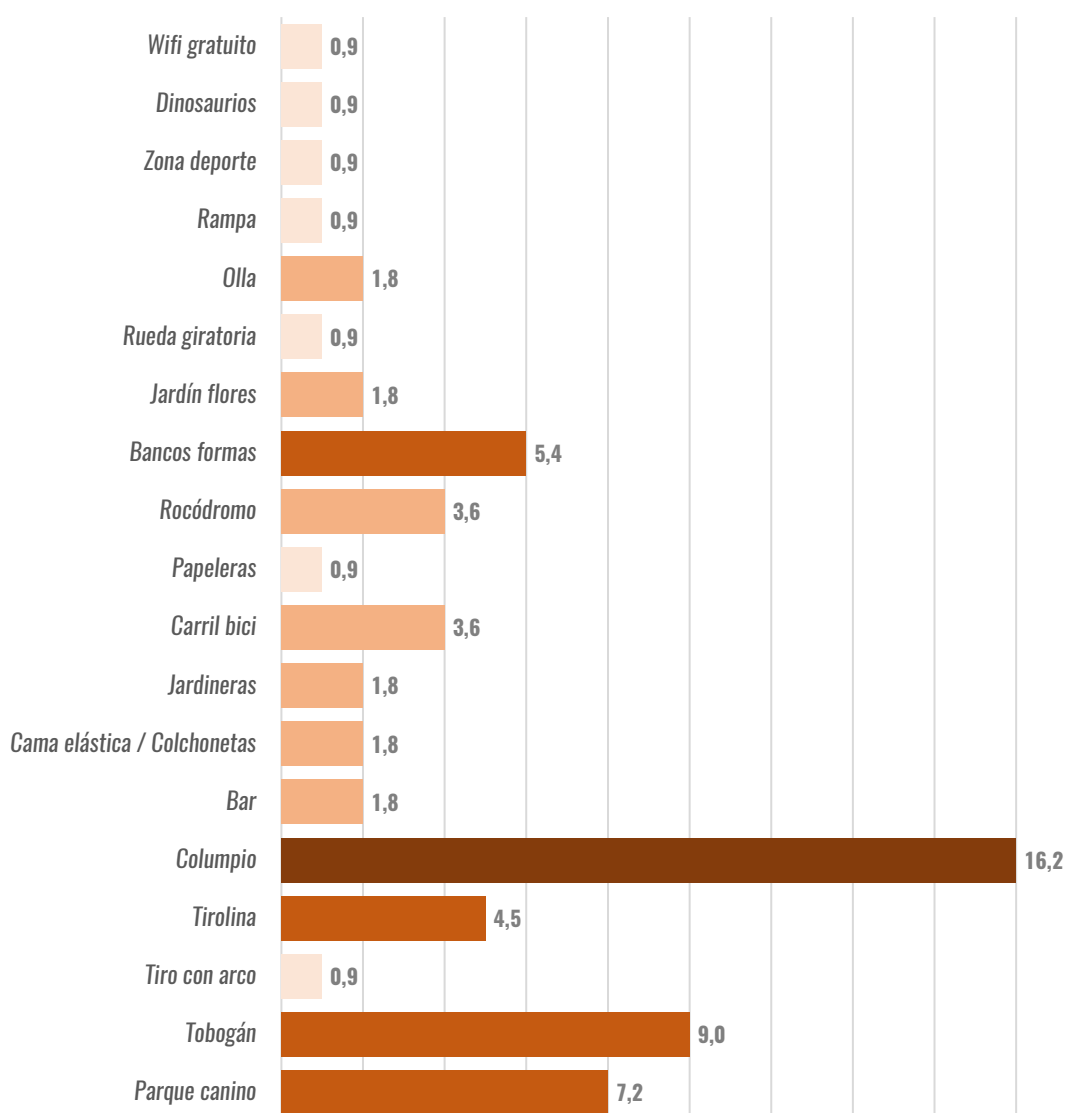


El apartado de los comentarios y observaciones que han añadido la mayoría de niños y niñas a través del dibujo, o incluso mediante texto escrito, se ha visto claramente influenciado por la exposición y los ejemplos que puso el profesor o profesora, ya que en las mismas clases se aprecian una serie de elementos coincidentes que no aparecen en el resto. Sin embargo, de la misma forma, también aparecen una serie de elementos que de forma transversal están presentes en todas las aulas.

En este sentido, destaca por delante de cualquier otro elemento los columpios con un 16,2% de respuestas, seguido por un tobogán con un 9%. El resto de elementos que cuentan también con una representación significativa, cabe destacar que se concentran en una misma aula, por lo que su representatividad en realidad es menos, caso en el que enmarcamos los bancos con formas (5,4%) o un lugar para perros (7,2%).

Como propuestas divertidas que también podrían ser tenidas en cuenta destacamos la tirolina (4,5%) o un rocódromo para niños y niñas (3,6%).

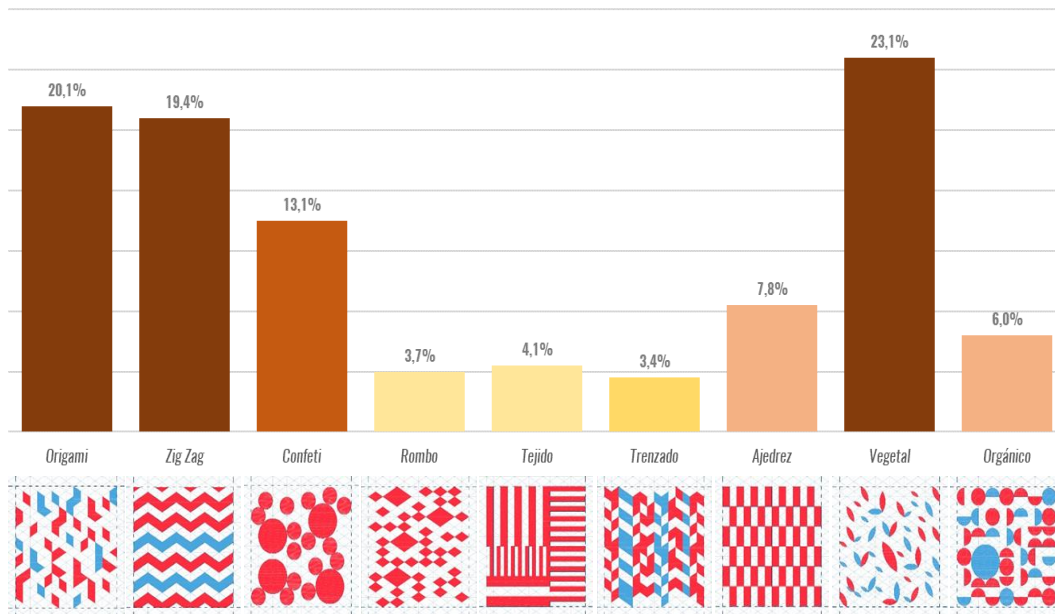
## COMENTARIOS



## RESULTADOS CONSOLIDADOS ENCUESTA + TALLER INFANTIL

Valorando en conjunto los resultados de las encuestas y los de los talleres infantiles se puede observar que la preferencia de las encuestas son las tramas de aspecto natural, mientras que los niños y niñas, prefieren la trama en zig-zag, lo que produce que las tramas Origami, Vegetal y Zig-zag queden equiparadas.

### TRAMA GLOBAL



Al valorar los resultados conjuntos de la priorización de colores los resultados de la encuesta se ven claramente modificados. El resultado conjunto el azul es el color más destacado con diferencia, seguido por el ocre y el rojo en un nivel muy similar. Sin embargo, de las encuestas se desprende que el principal color priorizado era el ocre y el rojo muy poco por considerarse demasiado agresivo.

### COLOR GLOBAL

